

**VIII WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

ETAP I – SZKOLNY

**8 listopada 2024 r.
godz. 10.00**

Kod pracy ucznia

Suma punktów

Czas pracy: 120 minut

Liczba punktów możliwych do uzyskania: 93

Instrukcja dla ucznia

1. W wyznaczonym miejscu arkusza z zadaniami konkursowymi wpisz swój kod.
2. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych stronach wydrukowane są 22 zadania.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś komisji konkursowej.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym lub niebieskim tuszem/atramentem.
6. Nie używaj korektora.
7. Rozwiązania zadań zamkniętych zaznacz w arkuszu z zadaniami konkursowymi. W zadaniach zamkniętych poprawna jest jedna lub więcej niż jedna odpowiedź. Wybierz tę odpowiedź lub odpowiedzi i właściwą literę/właściwe litery zaznacz w kółku, np.: 
8. Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie przekreśl krzyżykiem, np.:  i zaznacz kółkiem inną wybraną odpowiedź, np.: 
9. Rozwiązania zadań otwartych napisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu z zadaniami konkursowymi. Ewentualne pomyłki przekreślaj.
10. Przy rozwiązywaniu zadań możesz korzystać z brudnopisu. Brudnopis nie podlega sprawdzeniu.

Powodzenia!

Przeczytaj uważnie tekst I, a następnie wykonaj zadania 1–16.

TEKST I

W pewnym mieście chińskim mieszkał ubogi krawiec Mustafa wraz z żoną Marudą. Mustafa i Maruda mieli jedyne syna, któremu na imię było XYZ. Gdy XYZ doszedł do dwunastego roku życia, ojciec chciał go kształcić w rzemiośle krawieckim. Próżno jednak zachęcał syna do pracy. XYZ był tak leniwy, że pracy unikał i dzień cały spędzał na gonitwach i zabawach z ulicznikami. Przez trzy lata Mustafa dokładał wszelkich starań, aby zbudzić w XYZ zapał do pracy. Wszelkie jednak starania spełzły na niczym. XYZ co chwila wymykał się z domu na ulicę i włóczył się po mieście z rozmaitymi nicponiami. [...]

[...] Odtąd XYZ pędził żywot spokojny wraz z Badrulbudurą i Marudą, otoczoną zawsze rojem panien służebnych. Po śmierci sułtana XYZ wstąpił na tron i panował długo i mądrze pod imieniem XYZ Pierwszego.

Źródło: <https://wolnelektury.pl>

Zadanie 1. (0–1 p.)

Zaznacz właściwe dokończenie lub dokończenia zdania.

Zamiast liter XYZ w tekście I powinno się pojawić imię:

- A. Aladyn w tej samej formie gramatycznej.
- B. Alladyn w różnych formach gramatycznych.
- C. Aladyn w różnych formach gramatycznych.
- D. Alladyn w tej samej formie gramatycznej.

Zadanie 2. (0–2 p.)

Podaj formy imienia bohatera brakujące w ostatnim zdaniu.

_____, _____

Zadanie 3. (0–1 p.)

Zaznacz niepoprawne dokończenie lub dokończenia zdania.

W tekście I:

- A. zachowano cały przebieg akcji;
- B. podano tylko pewne składniki akcji;
- C. zastosowany nawias [...] oznacza tylko pominięte dialogi;
- D. nie występuje zakończenie opowieści.

Zadanie 7. (0–4 p.)

Znajdź w tekście I wyrazy o takim samym znaczeniu jak podane niżej. Wpisz je w wyznaczone miejsca.

- A. daremnie – _____ (0–1)
B. obibok – _____ (0–1)
C. zamięłowanie – _____ (0–1)
D. wieść życie – _____ (0–1)

Zadanie 8. (0–7 p.)

Wykonaj polecenia A–C.

W tytule zbioru opowieści, z której pochodzi tekst I, znajduje się słowo „klechda”.

A. Na podstawie znajomości cyklu i tekstu I podaj dwie cechy świata przedstawionego charakterystyczne dla takiego typu utworów. (0–2)

.....

.....

.....

.....

B. Podaj wyraz, którym można zastąpić rzeczownik „klechda”. (0–1)

.....

.....

C. Podaj przykłady, w których rzeczownik „klechda” wystąpi w dowolnej formie w związku wyrazowym z:

- przymiotnikiem – _____ (0–1)
liczebnikiem – _____ (0–1)
zaimkiem – _____ (0–1)
czasownikiem – _____ (0–1)

Zadanie 9. (0–1 p.)

Zaznacz właściwe dokończenie lub dokończenia zdania.

Z tekstu I dowiadujemy się:

- A. jak zaczyna się i kończy opowieść o losach syna Mustafy.
- B. o przeżyciach narratora.
- C. o problemach, jakie mieli z synem Mustafa i Maruda.
- D. że syn Marudy został sułtanem.

Zadanie 10. (0–5 p.)

Narysuj wykres zdania podkreślonego w tekście I i nazwij jego części.

Zadanie 11. (0–10 p.)

Wypisz z tekstu I po jednym przykładzie wyrazu zgodnie z nagłówkiem w tabeli.

Wyraz odmieniający się przez przypadki, rodzaje i liczby	Wyraz odmienny przez rodzaje i liczby	Wyraz odmienny przez tryby	Wyraz nieodmienny	Wyraz w postaci nieodkonanej

Nazwę pospolitą	Zaimek	Liczebnik	Wyrażenie z przymkiem	Spójnik

Zadanie 12. (0–4 p.)

Napisz dialog, którym można by uzupełnić tekst I, prowadzony pomiędzy Mustafą i Marudą na temat ich syna. Wypowiedzi bohaterów muszą być zgodne z treścią fragmentów dotyczących cech i zachowania syna. Dialog powinien zawierać po jednej wypowiedzi każdej z postaci.

Zadanie 13. (0–2 p.)

Podkreśl niepoprawne dokończenie lub dokończenia zdania.

Tekst I należy do liryki/epiki. (0–1)

Podaj jeden kluczowy argument na poparcie swojego wyboru. (0–1)

Zadanie 14. (0–1 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie lub dokończenia zdania.

W tekście I występuje:

- A. zdanie złożone oznajmujące.
- B. zdanie oznajmujące.
- C. zdanie oznajmujące pojedyncze i złożone.
- D. zdanie pojedyncze.

Zadanie 15. (0–5 p.)

Wciel się w rolę narratora i wprowadź do tekstu I trzyzdaniowy opis postaci lub przedmiotu. Powinien być on dopasowany do treści i znaleźć się jako naturalny składnik tekstu.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

Zadanie 16. (0–1 p.)

Zaznacz niepoprawne dokończenie lub dokończenia zdania.

W tekście I występują:

- A.** nazwy własne używane na co dzień w Polsce.
B. nazwy własne obce.
C. nazwy własne nienapisane wielkimi literami.
D. nazwy własne napisane małymi literami.

Przeczytaj tekst II, a następnie wykonaj zadania 17–19.

Tekst II

Jak nazywa się syn ubogiego krawca Mustafy? Niektórzy odpowiedzą, że *Alladyn*. Powinno się jednak mówić i pisać tylko: *Aladyn*. W oryginale (po arabsku) imię bohatera brzmiało *Ala ad-Din* (to znaczy ‘wyniosły w wierze’). Należałoby je więc zapisać *Aladdin* (przed dwa *-dd-*). Znaczący ortografii uprościli jednak postać tego imienia. *Aladyn* występuje w polskich słownikach ortograficznych w zapisie przez jedno *d* oraz z *y* zamiast *i*.

Źródło: tekst własny

Zadanie 17. (0–1 p.)

Zaznacz prawdziwe zdanie lub zdania dotyczące imienia syna Mustafy.

- A. W Polsce imię syna Mustafy należy pisać jak w oryginale.
- B. Zapis „Alladyn” nie nawiązuje do arabskiej postaci imienia.
- C. Słowniki ortograficzne nie dopuszczają zapisu „Alladyn”.
- D. Uproszczenie oryginalnego zapisu imienia polegało na usunięciu dwóch liter.

Zadanie 18. (0–1 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie lub dokończenia zdania.

W tekście II

- A. znajdują się wskazówki dotyczące pisowni nazw pospolitych.
- B. objaśnia się odmianę imienia własnego.
- C. znalazło się wyjaśnienie przyczyn zapisu imienia przez dwa „l”.
- D. występują uwagi o charakterze poprawnościowym.

Zadanie 19. (0–1 p.)

Zaznacz niepoprawne zdanie lub zdania.

- A. Teksty I i II należą do różnych rodzajów literackich.
- B. W tekstach I i II występuje narrator trzecioosobowy.
- C. Tekst II nie jest powiązany w żaden sposób z tekstem I.
- D. Tekst II poprzedził chronologicznie tekst I.

Zadanie 20. (0–3 p.)

Uzupełnij tabelkę według wskazówek z nagłówków.

Cytat	Imię i nazwisko autora dzieła	Tytuł dzieła	Gatunek literacki
„Idzie nad wodą, błędny krok niesie, Błędni strzela oczyma [...]”	_____	_____	_____
„Cóż u czarta! ty spokojny, Kiedy Rejent mnie napada I otwartej żąda wojny? [...]”	_____	_____	_____

Cytat	Imię i nazwisko autora dzieła	Tytuł dzieła	Gatunek literacki
„Radzę ci, uciekajmy, mój Skierko kochany, Wiedźma gotowa zaraz nową pracę zadać [...]”	_____	_____	_____

Zadanie 21. (0–4 p.)

Nazwij środki poetyckie występujące w kolejnych cytatach.

- A. „Rowy poziomkowe, ukwiecone rowy,
zapach błotny, miodny, zapach malinowy” _____ (0–1)
- B. „Nagle... ulewa! / Biję o ziemię, / biję o drzewa” _____ (0–1)
- C. „Wędrówką jedną życie jest człowieka” _____ (0–1)
- D. „Usta na ustach jak gorące źródła” _____ (0–1)

Zadanie 22. (0–25 p.)

Proponujemy Ci dwa tematy wypracowań nawiązujące do tekstu I. Twoja praca powinna zająć co najmniej stronę A4.

- A. Napisz list do rodziców bohatera tekstu I, w którym staniesz w jego obronie. Podaj dwa argumenty uspokajające Mustafę i Marudę co do opisanych przez narratora zachowań chłopca.
- B. Napisz list do syna Marudy i Mustafy. Postaraj się go przekonać o trosce i miłości rodziców w związku z ich obawami, opisanymi przez narratora. Podaj chłopcu dwa argumenty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, light gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

