



PRZEDMIOTOWY REGULAMIN

XII WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

W ROKU SZKOLNYM 2024/2025

KIELCE

ROK SZKOLNY 2024/2025

Rozdział 1.

Informacje ogólne

- §1. Niniejszy Regulamin określa szczegółowe informacje dotyczące organizacji XII Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego, zgodnie z *Regulaminem ogólnym konkursów przedmiotowych dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego w roku szkolnym 2024/2025*.
- §2. Informacje ogólne dotyczące organizacji XII Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego są umieszczone w *Regulaminie ogólnym konkursów przedmiotowych dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego w roku szkolnym 2024/2025*.
- §3. XII Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych wykazujących szczególne zainteresowanie językiem angielskim oraz kulturą krajów anglojęzycznych.
- §4. Ilekroć w niniejszym Regulaminie Przedmiotowym jest mowa o Konkursie – rozumie się przez to XII Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego.

Rozdział 2.

Cele Konkursu

- §5. Celami XII Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego jest wspieranie i rozwijanie zainteresowań oraz uzdolnień uczniów, a także pogłębianie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie języka angielskiego, w szczególności:
- 1) rozwijanie zdolności twórczego myślenia;
 - 2) promowanie osiągnięć uczniów i ich nauczycieli;
 - 3) motywowanie nauczycieli do podejmowania różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym;

- 4) motywowanie szkół do podejmowania różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniami uzdolnionymi językowo.

Rozdział 3.

Organizacja Konkursu

§6. Czas trwania poszczególnych etapów Konkursu:

- 1) etap I (szkolny): 60 minut;
- 2) etap II (rejonowy): 60 minut;
- 3) etap III (wojewódzki): 80 minut.

§7. Rodzaje zadań, które będą zastosowane na poszczególnych etapach:

- 1) etap I (szkolny): zadania zamknięte;
- 2) etap II (rejonowy): test online – zadania zamknięte;
- 3) etap III (wojewódzki): zadania zamknięte.

§8. Zasady organizacyjno-porządkowe.

- 1) Na każdym etapie Konkursu zabrania się wnoszenia do sal, w których odbywa się Konkurs, oraz korzystania z wszelkich pomocy, w tym: podręczników, książek, słowników oraz jakichkolwiek urządzeń elektronicznych, na których można przechowywać informacje lub łączyć się z sieciami bezprzewodowymi (np. telefonów komórkowych).
- 2) Na każdym etapie Konkursu uczeń może korzystać z brudnopisu (opieczątowana kartka opisana jako brudnopis). Po zakończeniu pracy, arkusz zadań wraz z brudnopisem zostaje zwrócony: na I etapie – szkolnym Szkolnej Komisji Konkursowej, na II etapie – rejonowym Międzyszkolnemu Zespołowi Nadzorującemu oraz na etapie III – wojewódzkim, Wojewódzkiej Komisji Przedmiotowej. Brudnopis nie podlega sprawdzeniu i ocenie.

Rozdział 4.

Zakres wiedzy i umiejętności na poszczególnych etapach Konkursu

§9. Zakres treści i wymagane umiejętności na wszystkich trzech etapach (szkolnym, rejonowym i wojewódzkim) wynikają z *Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 356 ze zm.)*.

§10. Zestawy zadań uwzględniają cele kształcenia wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r.) w części „Cele kształcenia – wymagania ogólne”. Są to:

- 1) znajomość środków językowych;
- 2) rozumienie wypowiedzi;
- 3) tworzenie wypowiedzi;
- 4) reagowanie na wypowiedzi;
- 5) przetwarzanie wypowiedzi.

§11. Zadania I etapu Konkursu obejmują zagadnienia wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r.). W części „Treści nauczania – wymagania szczegółowe”, w punktach:

- 1) środki językowe;
- 2) rozumienie wypowiedzi pisemnych;
- 3) reagowanie pisemne na wypowiedzi;
- 4) przetwarzanie pisemne;
- 5) samoocena oraz techniki samodzielnej pracy nad językiem ;

- 6) strategie komunikacyjne;
- 7) świadomość językowa;
- 8) struktury gramatyczne:

CZASOWNIK

1. Bezokolicznik i formy osobowe, np. *to work, works*.
2. Czasowniki posiłkowe, np. *be, do*.
3. Czasowniki modalne:
 - can, np. *Can you help me? I can speak English. I can't swim. I can't see him;*
 - could, np. *Could you speak more slowly? I couldn't help him with the exercise;*
 - may, np. *May I speak to Sam? It may be too late;*
 - must, np. *I must finish it today. You mustn't smoke here. It must be Tom;*
 - should, np. *You shouldn't do it. Where should I get off?;*
 - will, np. *I'll wash up later. The train will be late.*
4. Tryb rozkazujący, np. *Come here! Don't touch that!*
5. Czasowniki regularne i nieregularne, np. *work – worked – worked*.
6. Imiesłów czynny i bierny, np. *speaking, spoken*.
7. Czasowniki wyrażające stany, np. *I want to be a singer. I believe you are right*.
8. Czasowniki złożone (phrasal verbs), np. *get up, break down, look for*.
9. Czasy gramatyczne:
 - Present Simple, np. *She often visits her grandparents. The train leaves at 7;*
 - Present Continuous, np. *She is working in the garden at the moment;*
 - Present Perfect, np. *I've just seen my teacher;*
 - Past Simple, np. *Columbus discovered America in 1492;*
 - Past Continuous, np. *We were watching TV at ten o'clock last night;*
 - Past Perfect, np. *He had already gone home when we arrived at the party;*
 - Future Simple, np. *I will call you tomorrow. I think he will win.*
10. Konstrukcja *be going to*, np. *I'm going to give a party on Saturday*.
11. Konstrukcja *have to*, np. *He has to go there. I don't have to do it*.

12. Konstrukcja *would like to*, np. *I would like to meet him*.

RZECZOWNIK

1. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, np. *a cat, rice, information, money*.
2. Liczba mnoga regularna i nieregularna, np. *a dog – dogs, a woman – women*.
3. Forma dzierżawcza, np. *the manager's office, the colour of her eyes*.
4. Rzeczowniki złożone, np. *a washing machine, toothpaste, sister-in-law*.

PRZEDIMEK

1. Przedimek nieokreślony, np. *a cup, an animal*.
2. Przedimek określony, np. *the sun, the USA*.
3. Przedimek zerowy, np. *dinner*.

PRZYMIOTNIK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne używane do porównań w stopniu równym, wyższym i najwyższym, np. *big – bigger – the biggest, expensive – more expensive – the most expensive, good – better – the best; She is as tall as her father*.
2. Użycie *so, such, how* i *what* z przymiotnikami, np. *She is such a nice girl*.

PRZYSŁÓWEK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *elegantly – more elegantly – the most elegantly, badly – worse – the worst*.
2. Przysłówki *too* i *enough*, np. *(not) sweet enough, too large*.
3. Miejsce przysłówka w zdaniu, np. *She often goes to the cinema*.

ZAIMEK

1. Zaimki osobowe w formie podmiotu, np. *I, we* i w formie dopełnienia, np. *me, them*.
2. Zaimki dzierżawcze, np. *mine, yours, ours*.
3. Zaimki zwrotne, np. *myself, yourself, ourselves*.
4. Zaimki wskazujące, np. *this, those*.
5. Zaimki pytające, np. *who, what, which*.
6. Zaimki względne, np. *who, which, that*.

7. Zaimki wzajemne, np. *each other*.
8. Zaimki nieokreślone, np. *some, any, much, many, no, (a) few, (a) little, other*.
9. Zaimek bezosobowy *you*.
10. Zaimki *one / ones* w zdaniach typu *I will take the green one / ones*.

LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, np. *one, a thousand*.
2. Liczebniki porządkowe, np. *the first, the twenty-fourth*.

PRZYIMEK

1. Przyimki określające miejsce, kierunek, odległość, np. *in London, to school*.
2. Przyimki określające czas, np. *on Monday, in July, at night*.
3. Przyimki sposobu, np. *by bus, with a pen*.
4. Przyimki po niektórych czasownikach i przymiotnikach, np. *think of*.

SPÓJNIK

1. Spójniki, np.: *and, or, because, if, unless, while, before, so*.

SKŁADNIA

1. Zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple.
2. Zdania z podmiotem *it*, np. *It rained heavily last night*.
3. Zdania z podmiotem *there*, np. *There is a new restaurant in King Street*.
4. Zdania z dwoma dopełnieniami, np. *Yesterday I bought my grandma a nice present*.
5. Zdania w stronie biernej w czasach: Present Simple, Present Perfect, Past Simple, Future Simple, np. *My car was stolen last night*.
6. Pytania pośrednie, np. *He wants to know if I like him*.
7. Zdania w mowie zależnej z czasownikami *say, tell, ask*, np. *He told me (that) he was very unhappy*.
8. Zdania współrzędnie złożone, np. *My brother was playing football and I was watching cartoons*.

9. Zdania podrzędnie złożone:

- przydawkowe, np. *The man who lives next door is a famous actor;*
- okolicznikowe:
 - ✓ celu, np. *I came here to give you this letter.*
 - ✓ czasu, np. *The phone rang when we were leaving the flat.*
 - ✓ miejsca, np. *He was sitting where I had left him.*
 - ✓ przyczyny, np. *She is happy because she won the lottery.*
 - ✓ skutku, np. *I was tired so I went straight to bed.*
 - ✓ warunku (typu 0, I, II), np. *She will come to see you if she has time.*

10. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, np. *I'm very happy to see you.*

11. Zdania wykrzyknikowe, np. *What a beautiful room!*

§12. Zadania II etapu obejmują zagadnienia wymienione w I etapie Konkursu oraz następujące zagadnienia:

1) Struktury gramatyczne m.in.:

CZASOWNIK

1. Czasy gramatyczne:

- Present Perfect Continuous, np. *She's been jogging for the last 30 minutes;*
- Future Continuous, np. *I'll be flying to California this time tomorrow;*
- Past Perfect Continuous, np. *They had been walking for 3 hours before they reached the summit.*

2. Czasowniki modalne z Perfect Infinitive, np. *You should have helped her before the party.*

3. Zdania okolicznikowe warunku typu II, np. *They would have missed their plane if they had gone to the airport by car.*

SKŁADNIA

1. Zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie, np. *I wish I had read his message.*

2. Zdania w stronie biernej w czasach: Present Continuous, Past Continuous, Past Perfect, np. *The road is being repaired at the moment.*

3. Zdania okolicznikowe warunku typu III, np. *They would have missed their plane if they had gone to the airport by car.*

2) Podstawowa wiedza z zakresu geografii i kultury krajów anglojęzycznych.

§13. Zadania III etapu obejmują zagadnienia wymienione w I i II etapie Konkursu oraz następujące zagadnienia:

1) Struktury gramatyczne i leksykalne m.in.:

CZASOWNIK

Czasy gramatyczne:

- Future Perfect, np. *She will have finished her project by Tuesday;*
- Future Perfect Continuous, np. *My boss will have been working here for 50 years by 2023.*

SKŁADNIA

- inwersja, np. *Never have they had such a fright!*
- zdania w stronie biernej w czasie Future Perfect, np. *Her application will have been registered by Tuesday.*

SŁOWNICTWO

- słowotwórstwo, np. *The wall is 10 feet long = The length of the wall is 10 feet;*
- wyrażenia idiomatyczne, np. *He is under the weather today = He doesn't feel well today.*

2) Rozumienie wypowiedzi ustnych.

3) Znajomość lektury: *Romeo and Juliet*, *Macmillan Readers*, wyd. Macmillan.

Rozdział 5.

Wykaz literatury obowiązującej uczniów

§14.1. Podstawowym źródłem informacji dla uczniów przystępujących do Konkursu są podręczniki do nauki języka angielskiego w klasie 7 i 8 szkoły podstawowej dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego, przeznaczone do kształcenia ogólnego, uwzględniające aktualnie obowiązującą podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej, polecane przez nauczycieli.

§14.2. Lektury obowiązkowe:

- 1) *Romeo and Juliet, Macmillan Readers*, wyd. Macmillan.

Rozdział 6.

Wykaz literatury stanowiącej pomoc dla nauczycieli

§15. Nauczyciel przygotowujący ucznia do Konkursu wybiera literaturę uzupełniającą, biorąc pod uwagę szczególne zainteresowania ucznia, jego potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne. Wojewódzka Komisja Konkursu z Języka Angielskiego rekomenduje następującą literaturę uzupełniającą:

- 1) Vince M., *Macmillan English Grammar in Context*.
- 2) Vince M., *Elementary Language Practice*.
- 3) Moutsou, E. *Use of English B2 for all exams*.
- 4) Evans V., *FCE Use of English 1*, Express Publishing.
- 5) Evans V., *FCE Use of English 2*, Express Publishing.
- 6) *Grammar and Vocabulary for Cambridge First*.
- 7) *My Grammar Lab Advanced*, Longman Pearson Education.
- 8) Thomas B.J., *Advanced Vocabulary and Idiom*.
- 9) *Oxford Guide to British and American Culture*.
- 10) O'Callaghan B., *An Illustrated History of the USA*.
- 11) McDowall D., *An Illustrated History of the UK*.
- 12) Ociepa R., *United Kingdom at a Glance*.
- 13) Ociepa R., *United States at a Glance*.
- 14) Lindop C., *Australia and New Zealand*.

- 15) Harvey P., *Jones R., Britain Explored.*
- 16) Beddall F., *A History of Britain.*
- 17) Falk R., *Spotlight on the USA.*
- 18) Zasoby internetowe.
- 19) Inne materiały poszerzające znajomość gramatyki i słownictwa oraz wiedzę ucznia w zakresie podstawowych sprawności językowych, z uwzględnieniem wiedzy o krajach anglojęzycznych.