

**VII WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

ETAP I – SZKOLNY

**7 listopada 2023 r.
godz. 10:00**

Kod pracy ucznia

Suma punktów

Czas pracy: **120 minut**

Liczba punktów możliwych do uzyskania: **90**

Instrukcja dla ucznia

1. W wyznaczonym miejscu arkusza z zadaniami konkursowymi wpisz swój kod.
2. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych stronach wydrukowanych jest 20 zadań.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś Komisji Konkursowej.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym lub niebieskim tuszem/atramentem.
6. Nie używaj korektora.
7. Rozwiązania zadań zamkniętych zaznaczaj w arkuszu z zadaniami konkursowymi. W zadaniach zamkniętych poprawna jest jedna lub więcej niż jedna odpowiedź. Wybierz tę odpowiedź lub odpowiedzi i właściwą literę/właściwe litery zaznacz w kółku, np.: 
8. Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie przekreśl krzyżykiem, np.:  i zaznacz kółkiem inną wybraną odpowiedź, np.: 
9. Rozwiązania zadań otwartych napisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu z zadaniami konkursowymi. Ewentualne pomyłki przekreślaj.
10. Przy rozwiązywaniu zadań możesz korzystać z brudnopisu. Brudnopis nie podlega sprawdzeniu.

Powodzenia!

Przeczytaj uważnie tekst I i tekst II, a następnie wykonaj zadania 1–13.

TEKST I

Żyłem samotnie, nie mając nikogo, z kim mógłbym prowadzić prawdziwe rozmowy, aż do czasu gdy sześć lat temu zdarzyła mi się nad Saharą awaria. Coś się zepsuło w silniku. Ponieważ nie było przy mnie mechanika ani pasażerów, zamierzałem sam podjąć się trudnej naprawy. Była to dla mnie kwestia życia lub śmierci, bo wody pitnej starczyłoby mi zaledwie na osiem dni.

Pierwszego wieczoru usnąłem na piasku, oddalony o tysiąc mil od siedzib ludzkich. Byłem bardziej samotny niż rozbitek na tratwie pośrodku oceanu. Możecie zatem wyobrazić sobie moje zdziwienie, gdy o świcie obudził mnie dziwny głosik. Ten głosik mówił:

— Proszę, narysuj mi baranka!

— Co?

— Narysuj mi baranka...

Zerwałem się, jakby piorun we mnie strzelił. Przetarłem oczy. Rozejrzałem się. I zobaczyłem zupełnie niezwykłego człowieczka, który przyglądał mi się z powagą.

Wolne Lektury [online:] <https://wolnelektury.pl>.

TEKST II

Saint-Exupéry [sęt egzüperi] **ANTOINE de**, ur. 29 VI 1900, Lyon, zm. 31 VII 1944, *francuski pisarz i lotnik*.

29 VI 1900	Urodził się w Lyonie.
1921	Został pilotem wojskowym.
1931	Powieść <i>Nocny lot</i> .
1939	Powieść <i>Ziemia, planeta ludzi</i> .
1943	Baśń <i>Mały Księżę</i> .
31 VII 1944	Zginął w czasie lotu zwiadowczego.

Na podst.: *Encyklopedia PWN* [online:] <https://encyklopedia.pwn.pl>.

Zadanie 1. (0–4 p.)

Skreśl niepoprawne dokończenie lub dokończenia zdań (jedno, dwa lub trzy).

- | | | |
|--------------------------------|---|-------|
| A. Tekst I należy do | liryki / epiki / dramatu. | (0–1) |
| B. Tekst I i II to | teksty literackie / informacyjne / poetyckie. | (0–1) |
| C. W tekstach I i II występuje | narrator / podmiot liryczny. | (0–1) |
| D. Francuz jest autorem | tekstu I / tekstu I i II/ tylko tekstu II. | (0–1) |

Zadanie 2. (0–8 p.)

Oceń poprawność podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

A.	W tekście I narrator nie jest jednocześnie bohaterem.	P	F
B.	Tekst II zawiera dane o autorze tekstu I.	P	F
C.	Tekst II nie mógłby się znaleźć w encyklopedii.	P	F
D.	Tekst I nie został napisany prozą.	P	F
E.	Tekst II należy do epiki.	P	F
F.	Tekst I nie jest fikcją literacką.	P	F
G.	Autor tekstu I żył w I poł. XXI w.	P	F
H.	Narrator tekstu I mówi o usterce w aeroplanie.	P	F

Zadanie 3. (0–8 p.)

Wykonaj poniższe polecenia A–E.

A. Podaj trzy cechy świata przedstawionego w tekście I. (0–3 p.)

.....

.....

.....

B. Wskaż minimum trzy powtarzające się informacje w tekście II. (0–1 p.)

.....

.....

.....

C. Tytuł książki, z której pochodzi tekst I. (0–1 p.)

.....

.....

D. Wymień tytuł znanego Ci utworu, który reprezentuje taki sam rodzaj literacki jak tekst I. Podaj imię i nazwisko jego twórcy. (0–1 p.)

E. Określ przeznaczenie tekstu II i uzasadnij swoją odpowiedź. (0–2 p.)

Zadanie 4. (0–1 p.)

Zaznacz właściwe dokończenie lub dokończenia zdania.

Z tekstu I dowiadujemy się:

- A. o przemyśleniach bohatera tytułowego.
- B. o przeżyciach narratora.
- C. o potrzebie bohatera tytułowego.
- D. o szczegółowym przebiegu wypadku narratora.

Zadanie 5. (0–1 p.)

Zaznacz właściwe dokończenie lub dokończenia zdania.

Teksty I i II:

- A. powiązane są ze sobą postacią autora tekstu I.
- B. mają podobne funkcje komunikacyjne.
- C. powstały w tym samym czasie.
- D. napisali ci sami autorzy.

Zadanie 6. (0–1 p.)

Zaznacz właściwe dokończenie lub dokończenia zdania.

Autor tekstu I:

- A. nie pisał przede wszystkim dramatów.
- B. zajmował się w zasadzie tylko pisarstwem.
- C. po II wojnie światowej napisał tekst I.
- D. zmarł tragicznie.

Zadanie 7. (0–3 p.)

W trzyzdaniowej wypowiedzi podaj dwa argumenty przekonujące do przeczytania całego utworu, z którego pochodzi tekst I.

Zadanie 8. (0–3 p.)

Podkreśl poprawne dokończenie lub dokończenia zdania.

Tekstu I nie można zaliczyć do: epiki / liryki / dramatu.

(0–1 p.)

Uzasadnij swoją odpowiedź dwoma argumentami.

(0–2 p.)

Zadanie 9. (0–1 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie lub dokończenia zdania.

W tekście II nie ma:

- A.** zdania pytającego.
- B.** zdania rozkazującego.
- C.** zdania oznajmującego.
- D.** równoważnika zdania.

Zadanie 10. (0–6 p.)

Przeczytaj ostatnie zdanie z tekstu I. Opisz postać z ilustracji w maksymalnie pięciu zdaniach tak, aby Twój opis można było uznać za zgodny ze słowami narratora.



Wolne lektury [online:] <https://wolnelektury.pl>.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Zadanie 11. (0–3 p.)

Wypisz z tekstu II po jednym przykładzie wyrazu spełniającego wskazane warunki.

A. Wyraz odmienny przez liczbę i przypadki, nieodmieniający się jednak przez rodzaj.

_____ (0–1)

B. Wyraz odmienny przez przypadek, liczbę i rodzaj.

_____ (0–1)

C. Wyraz niesamodzielny w zdaniu, tworzący związek z rzeczownikiem.

_____ (0–1)

Zadanie 12. (0–5 p.)

Nazwij części zdania w podkreślonym wypowiedzeniu w tekście I.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 13. (0–3 p.)

Uzupełnij reguły ortograficzne. Podaj z tekstu I przykłady wyrazów, które ilustrują podane zasady.

A. Nazwy własne pisz _____ literami.

Przykład: _____ (0–1)

B. *Ż* wymienia się w wyrazach _____ na *g*.

Przykład: _____ (0–1)

C. *Nie* z przymiotnikami w stopniu _____ pisz łącznie.

Przykład: _____ (0–1)

Przeczytaj tekst III, a następnie wykonaj zadania 14–19.

TEKST III

Saint-Exupéry [wym. Sęt-Egzüperi a. Sęt-Egz-i-peri], Saint *ndm*, Exupéry *m odm. jak przym., DB*. Saint-Exupéry'ego [wym. Sęt-Egzüperiego a. Sent-Egz-i-periego], C. Saint-Exupéry'emu, *NMs*. Saint-Exupérym [wym. Sęt-Egzüperim a. Sent-Egz-i-perim], z *odmienionym imieniem lub innym wyrazem dopuszczalne ndm*: Powieści Saint-Exupéry'ego, *dopuszczalne*: Antoine'a [wym. Ątłana] Saint-Exupéry.

Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, Warszawa 2004.

Saint-Exupéry: An•toine de Saint-Exupéry, An•toine'a de Saint-Exupéry, z An•toine'em de Saint-Exupéry, o An•toinie de Saint-Exupéry

Wielki słownik ortograficzny PWN [online:] <https://sjp.pwn.pl>.

Zadanie 14. (0–1 p.)

Zaznacz zdanie lub zdania prawdziwe.

- A. W obu słownikach pierwszy człon nazwiska *Saint-Exupéry* pozostaje nieodmieniony.
- B. W słowniku poprawnej polszczyzny pojawiają się formy liczby mnogiej nazwiska *Saint-Exupéry*.
- C. Słownik ortograficzny dopuszcza odmienianie drugiego członu nazwiska *Saint-Exupéry*.
- D. W słowniku poprawnej polszczyzny nie zaleca się odmiany drugiego członu nazwiska *Saint-Exupéry* jako jedynego sposobu posługiwania się nim na co dzień.

Zadanie 15. (0–5 p.)

Wykonaj polecenia A–D.

- A. Napisz, w jakim przypadku podano ostatni przykład zapisu nazwiska *Saint-Exupéry* w słowniku ortograficznym.**

_____ (0–1)

- B. Zapisz końcówkę, którą przyjmuje według słownika poprawnej polszczyzny odmienione nazwisko *Saint-Exupéry*:**

w narzędniku – _____ (0–1)

- C. Wskaż temat fleksyjny imienia *Antoine*:**

w bierniku – _____ (0–1)

D. Napisz, jak na dwa sposoby można poprawnie odmienić imię i nazwisko *Antoine de Saint-Exupéry* w celowniku liczb pojedynczej według słownika poprawnej polszczyzny.

_____ (0–1)
 _____ (0–1)

Zadanie 16. (0–1 p.)

Napisz, dlaczego w jednym z hasel z tekstu III nie podano wymowy nazwiska.

_____ (0–1)

Zadanie 17. (0–3 p.)

Uzupełnij tabelkę według wskazówek z nagłówków.

Cytat	Autor dzieła	Tytuł dzieła	Rodzaj literacki
„Ach, patrz! na słońca promyku Wytryska z wody Goplana [...]”	_____	_____	_____
„Dziewczynka musiała zmywać naczynia i czyścić schody. Sprzątała też komnaty, zarówno samej Jaśnie Pani, swej macochy, jak i jej córek.”	_____	_____	_____
„Patrzcie, ach, patrzcie do góry, Cóż tam pod sklepieniem świeci?”	_____	_____	_____

Zadanie 18. (0–4 p.)

Nazwij środki poetyckie występujące w kolejnych cytatach.

A. „Parsknął śmiechem cały sad” _____ (0–1)

B. „Ot, młodziutki deszczyk, fruujące kropki” _____ (0–1)

C. „Wiosna w kwietniu zbudziła się z rana” _____ (0–1)

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, light gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

