

ZASADY FUNKCJONOWANIA POCZTU SZTANDAROWEGO

rtm. harc.kaw./phm. Mariusz KOWALSKI

Kielce, 07.11.2023



ZAGADNIENIA:

1/ Prezentacja „strony duchowej”

2/ Skład pocztu, zasady bezpieczeństwa w marszu, rola dowódcy pocztu, asystującego i sztandarowego-chorążego

3/ Zasady obchodzenia się ze sztandarem

4/ Postawa, ubiór i wygląd pocztu

5/ Podstawowe pojęcia

6/ Musztra ogólna:

- wydawanie komend – emisja głosu oraz reagowanie na komendy prowadzącego uroczystość
- postawa zasadnicza, zwroty i przeformowania szyku
- oddawanie honorów sztandarem w miejscu
- rozpoczęcie i zakończenie marszu po liniach prostych, marsz w miejscu
- marsz rzędem i szeregiem na wprost
- marsz rzędem i szeregiem po zakrętach
- chwyty sztandarem i oddawanie honorów sztandarem w marszu

7/ Błędy w wystąpieniach pocztu

1/ „Kto publicznie znieważa, niszczy, uszkodza lub usuwa godło, sztandar, chorągiew, banderę, flagę lub inny znak państwowy, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do roku.”

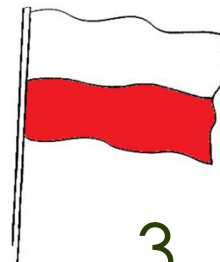
/Kodeks Karny, Art. 137. § 1./

Ceremoniał Wojskowy Sił Zbrojnych RP.

Ceremonia wręczenia sztandaru – stałe punkty.

Zasady honorowe znaków i symboli.

Polskie Symbole Narodowe



1/ Sztandar/chorągiew jako historyczny znak – symbol jednostki, instytucji, organizacji

- Sztandar/chorągiew – od 90 x 90 cm do 120 x 120 cm
- Sztandar „kawaleryjski” 60 x 60 cm
- Znaczenie wielkości (wagi sztandaru), ciężaru i długości drzewca dla prawidłowego eksponowania znaku



2/SKŁAD POCZTU, ZASADY BEZPIECZEŃSTWA, ROLA DOWÓDCY POCZTU, ASYSTUJĄCEGO I CHORAŻEGO

-dowódca pocztu

-chorąży – sztandarowy

- asystujący

Do pocztu wybiera się osoby z tej samej jednostki (szkoły, uczelni, stowarzyszenia, organizacji, drużyny harcerskiej), które są osobami wyróżniającymi się w działalności, nauce, pracy, służbie wojskowej



3/ ZASADY OBCHODZENIA SIĘ ZE SZTANDAREM

Osoby wybrane do pocztu sztandarowego powinny przejść odpowiednie przeszkolenie w zakresie musztry indywidualnej, w zakresie: marszu i zatrzymania, zmiany kierunków marszu, zwrotów w miejscu, postawy zasadniczej i swobodnej, chwytów sztandarem („na ramię”, „prezentuj”, „do nogi”) oraz przenoszenia sztandaru.

Sztandar ćwiczebny – rola i zadania.

Ochrona godności znaku – zasady postępowania ze sztandarem w różnych sytuacjach.

Poczet sztandarowy przygotowuje się do działania przed rozpoczęciem uroczystości (skręcenie drzewca, założenie szarf/y i rękawiczek).

Do transportu sztandaru pod opieką wyznaczonej osoby służy odpowiedni pokrowiec.

Po uroczystości członkowie pocztu lub wyznaczone osoby odpowiedzialne są za złożenie sztandaru, przetransportowanie go i umieszczenie w miejscu jego przechowywania.

Gdy na uroczystości jest wiele pocztów sztandarowych : zgodnie z zapisami ceremoniału wojskowego pocztu sztandarowe organizacji pozarządowych, środowisk kombatanckich i innych partnerów społecznych, wykonują polecenia i komendy dowódcy pocztu sztandarowego kompanii honorowej lub dowódcy uroczystości.



4/ POSTAWA, UBIÓR I WYGLĄD POCZTU

Ubiór osób z pocztu sztandarowego, (mundury, stroje regionalne lub odświeżone) rękawiczki

Szarfa biało-czerwona przewieszona przez prawe ramię i spięta na wysokości lewego biodra - biały kolor skierowany w stronę kołnierza

Bandolier – rola, zadanie i wygląd historycznego wzorca.



5/ PODSTAWOWE POJĘCIA

- skrzydło prawe i lewe
- szereg
- odstęp i odstępowanie
- odległość
- czoło kolumny
- ogon kolumny
- równanie
- łączenie



6/ Musztra ogólna:

wydawanie komend oraz reagowanie na komendy prowadzącego uroczystość



Musztra ogólna: postawa zasadnicza, zwroty i przeformowania szyku

Postawa zasadnicza to pozycja przyjmowana na komendę „BACZNOŚĆ”

Postawa swobodna to pozycja umożliwiająca częściowy odpoczynek, wykonywana ą na komendę „SPOCZNIJ”

Zwroty w miejscu wykonuje się na komendę: „W lewo (w prawo, w tył) - ZWROT”. Zwroty w lewo i w tył wykonuje się w stronę lewej ręki, na obcasie buta lewej nogi i czubku prawego buta.

Zwrot w prawo - odwrotnie.

W czasie zwrotu górna część ciała pozostaje jak w postawie zasadniczej; kolan nie zgina się.



Musztra ogólna: oddawanie honorów w miejscu



Musztra ogólna: rozpoczęcie i zakończenie marszu po liniach prostych, marsz w miejscu

Marsz rozpoczyna się z postawy zasadniczej lewą nogą.

Marsz poprzedza komenda: „poczet, kierunek na wprost (w lewo, w prawo, w tył na lewo, w tył na prawo, w lewo w skos, w prawo skos) — MARSZ”

lub

„poczet za mną - MARSZ”.

Po każdej komendzie pierwsze trzy kroki wykonuje się krokiem defiladowym na wprost (z wyjątkiem marszu w miejscu).

Krok defiladowy stosuje się:

a)rozpoczynając marsz (pierwsze trzy kroki);

b)w marszu po komendzie „BACZNOŚĆ”;

c)w marszu po zapowiedzi komendy dotyczącej zatrzymania się ;

Z kroku defiladowego do zwykłego przechodzi się na komendę „SPOCZNIJ”.

Marsz w miejscu wykonuje się na komendę „W miejscu - MARSZ”;

Zatrzymanie następuje na komendę . „poczet – STÓJ”, wykonywane na trzy tempa.

Musztra ogólna:

- marsz rzędem i szeregiem na wprost
- marsz rzędem i szeregiem po zakrętach

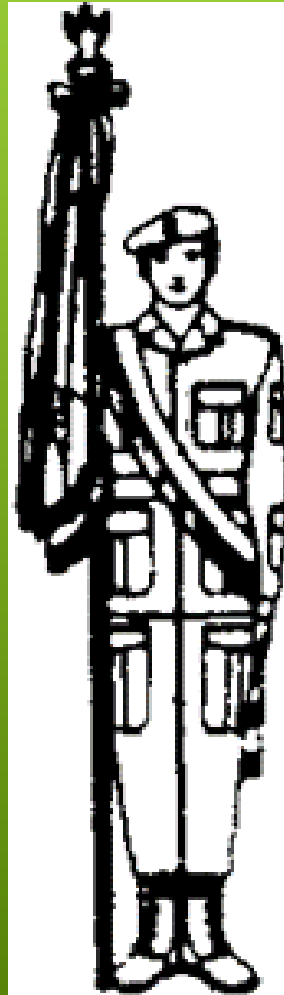


Musztra ogólna: chwyt sztandarem i oddawanie honorów w marszu

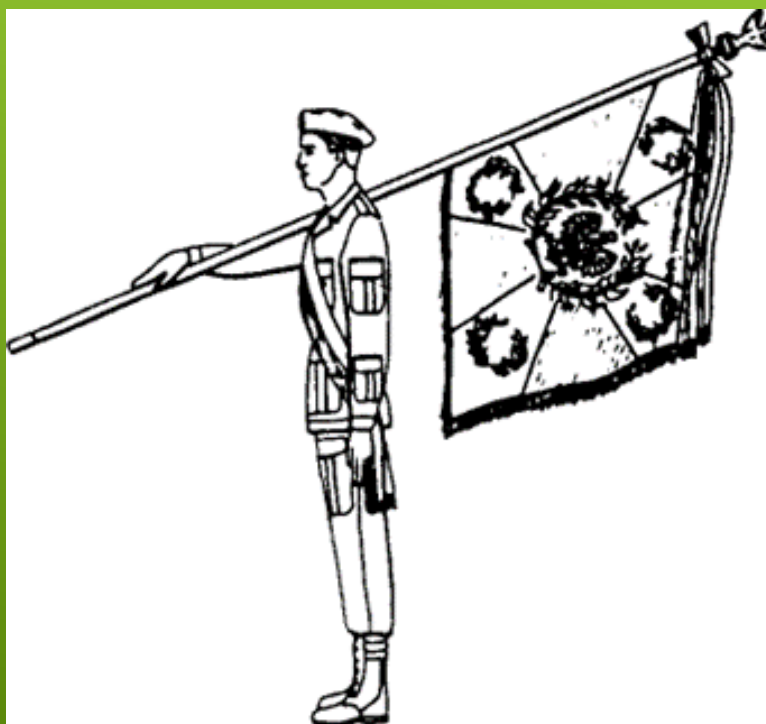
Sztandarem wykonuje się chwyt: „na ramię”, „prezentuj” i „do nogi”.



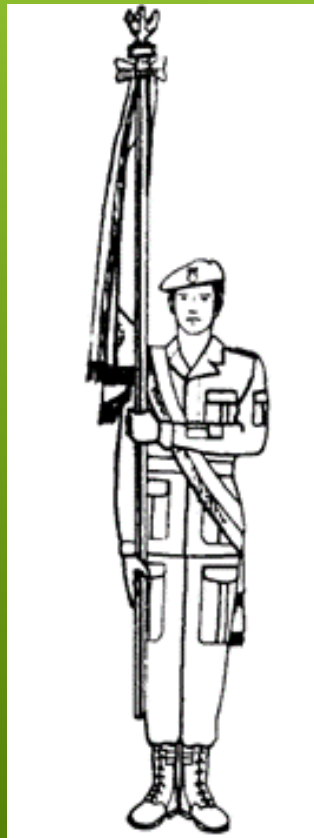
W postawie zasadniczej : „do nogi” ze sztandarem u nogi sztandarowy trzyma sztandar postawiony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na linii czubka buta. Drzewce przytrzymuje prawą ręką powyżej pasa głównego, łokieć prawej ręki lekko przyciska do ciała. W postawie swobodnej również trzyma sztandar przy prawej nodze.



Wykonując chwyt „na ramię” sztandarowy kładzie drzewce prawą ręką (pomagając sobie lewą) na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45'. Płat sztandaru musi być oddalony od barku na szerokość około -30 cm.

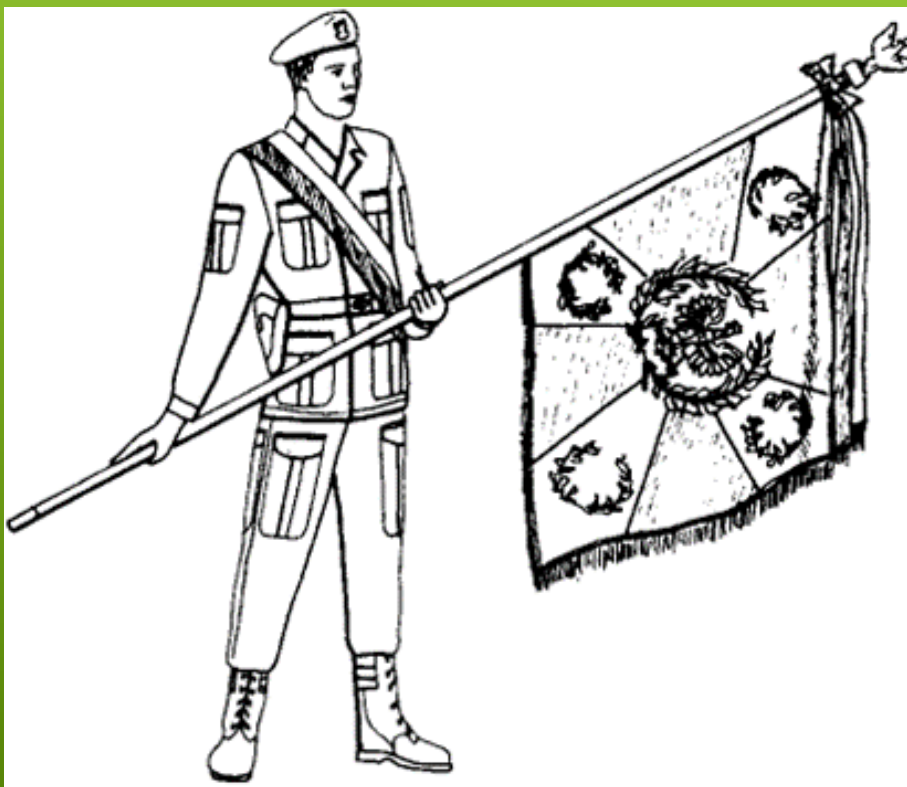


Wykonując chwyt „prezentuj” z położenia „do nogi”, chorąży podnosi sztandar prawą ręką i ustawia w położeniu pionowym przy prawym ramieniu (dłoń prawej ręki znajduje się na wysokości barku), następnie lewą ręką chwytą drzewce sztandaru tuż pod prawą, po czym opuszcza prawą rękę na całą długość, obejmując nią dolną część drzewca.



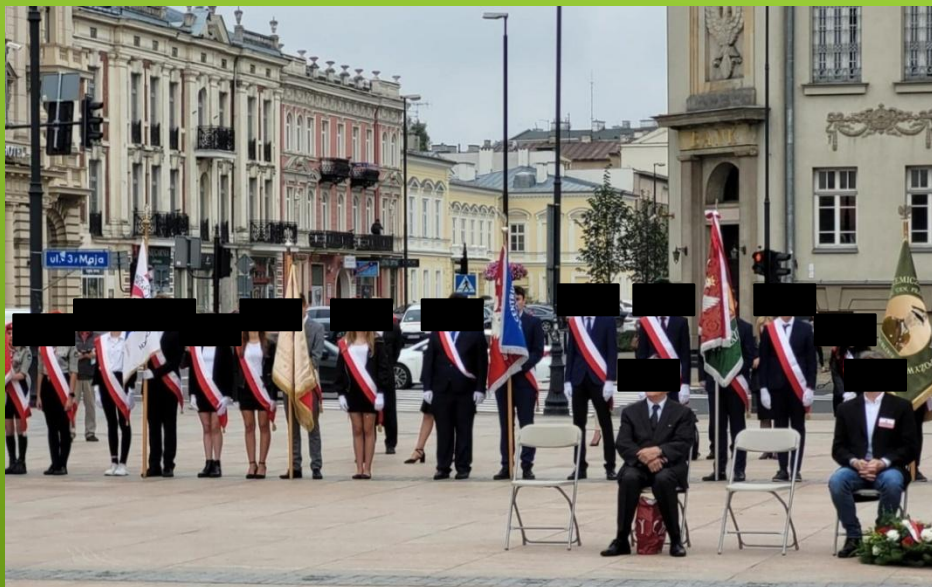
Salutowanie sztandarem w miejscu wykonuje się z postawy „prezentuj”. Sztandarowy robi zwrot w prawo w skos, z jednoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej stopy (30 cm), i pochyla sztandar w przód pod kątem do 45°.

W marszu salutuje się, opuszczając sztandar z położenia „na ramię” w taki sam sposób jak w miejscu. Sztandarowy pochyla sztandar na komendę „Na prawo - PATRZ”, natomiast bierze na ramię na komendę „BACZNOŚĆ”.



7/ Błędy:

- szarfy założone na lewe ramię lub nieprawidłowo układem barw,
- nieprawidłowe pochylenie sztandaru przy oddawaniu honorów, nieprawidłowe ułożenie rąk,
- nieprawidłowy ubiór (np. buty sportowe, klapki do ubioru galowego),
- siadanie, klękanie, rozmawianie, rozkojarzenie członków pocztów sztandarowych,
- brak reakcji na komendy osób prowadzących uroczystość,



Dziękuję za uwagę 😊
Proszę o pytania

rtm.harc.kaw./phm. Mariusz KOWALSKI
Kielecki Szwadron Kawalerii
13 Kielecka Drużyna Kawalerii Harcerskiej
im. 13 Pułku Ułanów Wileńskich
Tel. 516 400 770
E-mail: ulan13kielce@vp.pl

