

R E G U L A M I N

konkursu filmowego na symulację mediacji rówieśniczej

„ M jak mediacja = (komu?)nikacja w szkole”.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Świętokrzyski Kurator Oświaty.
2. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Ilekcioć w Regulaminie jest mowa o „Grupie Mediacyjnej” należy przez to rozumieć uczestników Konkursu zebranych w poszczególnych, zgłoszonych grupach.
4. Konkurs ma charakter otwarty.

§ 2. Cele konkursu

1. Promocja idei mediacji i konstruktywnych sposobów rozwiązywania konfliktów wśród dzieci i młodzieży.
2. Uwrażliwienie na kwestie porozumienia bez przemocy.
3. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych.
4. Przełamywanie barier w kontaktach z rówieśnikami i lepsze porozumiewanie się.
5. Zachęcenie uczniów do wykorzystania nowoczesnych urządzeń multimedialnych do celów edukacyjnych oraz rozbudzenie kreatywności.

§ 3. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z województwa świętokrzyskiego.
2. Każda ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych może zgłosić jedną „Grupę mediacyjną”, która przygotowuje film zawierający symulację mediacji rówieśniczej.
3. Grupy Mediacyjne mogą liczyć od 3 do 5 uczniów. Pracą każdej drużyny kieruje opiekun, będący nauczycielem uczniów z danej grupy.

§ 4. Tematyka konkursu:

1. Uczestnicy prowadzą symulację mediacji wybierając jeden z poniższych obszarów:
 - a) kłótnie, nieporozumienia między rówieśnikami,
 - b) agresja słowna, wyśmiewanie, przezywanie rówieśników,
 - c) hejt, cyberprzemoc, filmowanie i rozpowszechnianie obraźliwych treści,

2. Grupa (min. 3 uczniów) przeprowadza symulację mediacji rówieśniczej zgodnie z procedurą wskazaną dla mediacji rówieśniczej i nagrywa film przy użyciu dowolnego urządzenia multimedialnego.

§ 5. Wymagania dotyczące zgłoszeń do konkursu:

1. Film może być wykonany dowolną techniką, przy użyciu dowolnego urządzenia multimedialnego (telefon komórkowy, aparat fotograficzny, kamera).
2. Czas nagrania nie przekracza 10 minut.
3. Sposób dostarczania prac:

Link do pracy konkursowej wraz ze wszystkimi wypełnionymi, podpisanymi i zeskanowanymi wymaganymi załącznikami należy przesłać drogą elektroniczną na podane poniżej 3 adresy mailowe:

aneta.drypa@kuratorium.kielce.pl,
irena.sobieraj@kuratorium.kielce.pl,
elzbieta.szczesna@kuratorium.kielce.pl

w temacie wiadomości należy wpisać Konkurs filmowy na symulację mediacji rówieśniczej „M jak mediacja = (komu?)nikacja w szkole”

4. W treści maila zawierającego link do nagrania należy dołączyć zeskanowane dokumenty wraz z podpisami:
 - formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1),
 - zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział w Konkursie (Załącznik nr 2),
 - oświadczenie dotyczące zgody na wykorzystanie wizerunku oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych - osoba pełnoletnia (Załącznik nr 3),
5. Brak któregoś z ww. załączników powoduje wykluczenie pracy z Konkursu.
6. Wymagania techniczne:
 - w treści wiadomości e-mail ze zgłoszeniem należy wstawić link do pracy umieszczonej w serwisie do udostępniania filmów lub plików (np. YouTube, Google Drive, Dropbox, WeTransfer, itp.) pozwalający Organizatorowi Konkursu na pobranie filmu.
7. **Zgłoszenie do konkursu i termin dostarczenia filmu do dnia 23 maja 2023 r. do godz. 15.00.**
8. W pracy konkursowej nie powinny się znaleźć żadne dane związane z uczestnikami, którzy ją zgłosili, czyli nazwiska aktorów, reżyserów i pozostałych członków ekipy filmowej. Zamieszczenie dodatkowych danych uczestnika w filmie będzie się wiązać z dyskwalifikacją pracy konkursowej.
9. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone wyłącznie prace, które nie były nigdzie wcześniej publikowane. Przez publikację rozumiane jest publiczne prezentowanie pracy w gronie szerszym niż sami twórcy.
10. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań

zabronionych przez prawo, nie obyczajowych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.

11. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy oraz posiada wszelkie do niej prawa autorskie. Równocześnie zgadza się na wykorzystanie filmu w celach promocji np. poprzez umieszczenie na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych, jako prezentację na konferencjach, itp..

§ 6. Zasady Konkursu

1. Praca konkursowa nie może naruszać praw osób trzecich, przepisów prawa oraz musi być zgodna z normami obyczajowymi.
2. Filmy zgłaszane do konkursu nie mogą być przedmiotem zgłoszeń w innych konkursach.
3. W przypadku niepełnoletnich uczestników Konkursu, do pracy załączone winno być oświadczenie rodziców lub opiekunów prawnych, wyrażające zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych w regulaminie.
4. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że uczestnik posiada pełnię praw autorskich, osobistych i majątkowych do filmu oraz, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich.
5. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich do filmu nadesłanego na Konkurs lub praw osób, których wizerunek został wykorzystany, w całości obciąża uczestnika Konkursu.
6. Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi bezterminowej i nieodpłatnej zgody na korzystanie z prac konkursowych, z podaniem imienia i nazwiska autora oraz miejscowości zamieszkania, w celach promocyjnych, stosownie do potrzeb Organizatora, między innymi na stronie internetowej Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.
8. W tworzeniu pracy konkursowej mogą uczestniczyć tylko uczniowie danej szkoły. W głównych rolach obsadzeni mogą być również wyłącznie uczniowie danej szkoły.

§ 7. Analiza zgłoszeń, ocena.

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Prace oceniane będą w dwóch osobnych kategoriach:
Kategoria I - Szkoły podstawowe,
Kategoria II - Szkoły ponadpodstawowe
3. Prace niezwiązane z tematem Konkursu będą odrzucone.

4. Przy ocenie prac będzie brane pod uwagę: jakość, pomysłowość, technika, oryginalność, wrażenia artystyczne.
 5. Filmy będą oceniane pod względem:
 - a) zgodności z procedurą mediacji rówieśniczej,
 - b) adekwatności do tematyki konkursowej,
 - c) pomysłowości i kreatywności,
 - d) możliwości zastosowania rozwiązań w praktyce,
 - e) sposobu rozwiązywania problemu, innowacyjności i oryginalności zastosowanych rozwiązań,
 4. Organizator może ustalić dodatkowe kryteria oceny.
 5. Ocena Komisji jest ostateczna.
 6. Komisja Konkursowa analizuje nadesłane zgłoszenia pod kątem ich zgodności z warunkami określonymi w § 4. Regulaminu. Po ich analizie Komisja Konkursowa podejmuje decyzje w sprawie ewentualnego odrzucenia zgłoszeń ze względów formalnych.
 7. Zgłoszenia niezawierające braków formalnych zostają poddane ocenie przez Komisję Konkursową pod względem merytorycznym. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę następujące kryteria:
 - a) zgodności z procedurą mediacji rówieśniczej- 0-5 pkt
 - b) adekwatności do tematyki konkursowej, 0-5 pkt
 - c) pomysłowości i kreatywności, 0-5 pkt
 - d) możliwości zastosowania rozwiązań w praktyce, 0-5 pkt
 - e) sposób rozwiązywania problemu, innowacyjność i oryginalność zastosowanych rozwiązań,- 0-5 pkt
- Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania za film wynosi 25 pkt.**
8. Przewodniczący Komisji Konkursowej po zakończeniu oceny merytorycznej przez jej członków, sporządza niezwłocznie protokół z działalności tej Komisji, który podpisują jej członkowie. Członkowie Komisji Konkursowej mogą zgłaszać uwagi do protokołu.
 9. W przypadku równej liczby punktów uzyskanych przez prace, decydująca jest ocena Przewodniczącego Komisji Konkursowej.

§ 8. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi **do dnia 1 czerwca 2023 r.**
2. Wyniki Konkursu umieszczone zostaną na stronie Organizatora Konkursu - Kuratorium Oświaty w Kielcach: kuratorium.kielce.pl

§ 9. Nagrody

1. Przewidziano nagrody w dwóch osobnych kategoriach (kat. I dla uczniów szkół podstawowych i w kat. II dla uczniów ponadpodstawowych) :
 - a) nagroda I stopnia
 - b) nagroda II stopnia
 - c) nagroda III stopnia
2. W Konkursie mogą zostać przyznane przez Organizatora również nagrody wyróżnienia.

§ 10. Przetwarzanie Danych Osobowych

1. Zgłoszenie do Konkursu oznacza wyrażenie zgody na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych autorów filmów w celu przeprowadzenia Konkursu oraz ich identyfikacji, wydania nagród oraz publicznego podania imion i nazwisk osób nagrodzonych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L z 2016 r. nr 119/1).
2. Przed zgłoszeniem filmu do Konkursu, Dyrektor Szkoły jest zobowiązany do pozyskania pisemnych zgód od osób pełnoletnich i opiekunów osób niepełnoletnich na przetwarzanie ich danych osobowych oraz na nieodpłatną publikację ich wizerunku oraz przekazanie ich do Organizatora konkursu.
3. Wzory zgód i oświadczeń stanowią załączniki nr 1,2,3 do Regulaminu.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją zapisów niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian do Regulaminu nie naruszając ogólnych zasad Konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie Konkursu bądź zmiany w harmonogramie jego przeprowadzenia, które wynikły z przyczyn od niego niezależnych.
4. Wszelkie kwestie nieuregulowane w niniejszym Regulaminie, są rozstrzygane przez Organizatora.

Załączniki:

- Załącznik nr 1 - formularz zgłoszeniowy.
- Załącznik nr 2 - zgoda rodzica/ opiekuna prawnego na udział dziecka w Konkursie

- Załącznik nr 3- oświadczenie w przedmiocie zgody na wykorzystanie wizerunku oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych – osoba pełnoletnia.