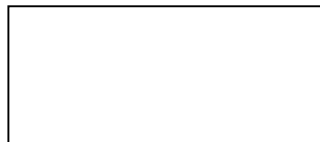


**VI WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

ETAP II – rejonowy

**23 stycznia 2023 r.
godz. 10:00**



Kod pracy ucznia



Suma punktów

Czas pracy: 60 minut

Liczba punktów możliwych do uzyskania: 80

Instrukcja dla ucznia

1. W wyznaczonym miejscu arkusza z zadaniami konkursowymi wpisz swój kod.
2. Sprawdź, czy na kolejnych ponumerowanych stronach zostały wydrukowane **34 zadania**.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś Komisji Konkursowej.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym lub niebieskim tuszem / atramentem.
6. Nie używaj korektora.
7. Rozwiązania zadań zaznaczaj w arkuszu z zadaniami konkursowymi. W zadaniach poprawna jest jedna lub więcej niż jedna odpowiedź. Wybierz tę odpowiedź lub odpowiedzi i właściwą literę / właściwe litery zaznacz kółkiem, np.: 
8. Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie przekreśl krzyżykiem, np.:  i zaznacz kółkiem inną wybraną odpowiedź, np.: 

Powodzenia!

Zadanie 1. (0–1 p.)

Marcin Koziol jest autorem książki *Skrzynia Władcy Piorunów* stanowiącej część serii wydawniczej. Jaki gatunek literacki reprezentuje ten utwór?

- A. powieść historyczna.
- B. baśń.
- C. przygodowa powieść o charakterze detektywistycznym.
- D. nowela przygodowa.

Zadanie 2. (0–10 p.)

Oceń poprawność podanych stwierdzeń, odnosząc się do treści *Skrzyni Władcy Piorunów*. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

A.	Tytuł serii to „Detektywi na kółkach”.	P	F
B.	Detektywi to inaczej podróżnicy.	P	F
C.	W książce występują Mikrus i Wielkolud.	P	F
D.	Wyrażenie „na kółkach” pojawia się w tytule serii, ponieważ bohaterowie jeżdżą na rowerach.	P	F
E.	Spike’a inaczej nazywano Blondynem.	P	F
F.	Tom był synestetykiem.	P	F
G.	W książce przeplatają się czasy dzisiejsze z czasami Tesli.	P	F
H.	W książce pojawiają się zaszyfrowane wiadomości.	P	F
I.	Ulubioną cyfrą Tesli było 4.	P	F
J.	Rod był dogiem kanaryjskim.	P	F

Zadanie 3. (0–1 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie / dokończenia zdania.

Trzej główni bohaterowie *Skrzyni Władcy Piorunów* to:

- A. Tom, Goodman, Spike.
- B. Mikrus, Tom, Julia.
- C. Julia, Tom, Spike.
- D. Biskopt, Tesla, Goodman.

Zadanie 4. (0–1 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie / dokończenia zdania.

Władcę Piorunów nazywany był:

- A. Nikola Tesla.
- B. Goodman.
- C. Wielki Mistrz.
- D. Ojciec Toma.

Zadanie 5. (0–2 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie / dokończenia zdania.

Nikola Tesla był:

- A. serbskim wynalazcą urodzonym we wsi Smiljan.
- B. wynalazcą między innymi silnika elektrycznego.
- C. postacią fikcyjną stworzoną na potrzeby książki.
- D. przyrodnim bratem Julii.

Zadanie 6. (0–2 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie / dokończenia zdania.

Nazwa „teslariusze” pojawiająca się w *Skrzyni Władcy Piorunów* to:

- A. rzeczownik liczby mnogiej.
- B. grupa ludzi zajmujących się życiem Tesli i jego zaginionymi wynalazkami.
- C. Zakon Ubogich Rycerzy Chrystusa i Świątyni Salomona.
- D. takie sformułowanie nie pojawia się w tekście.

Zadanie 7. (0–4 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie / dokończenia zdania, odnosząc się do *Skrzyni Władcy Piorunów*.

W utworze poruszane są następujące zagadnienia / tematy / problemy:

- A. temat niepełnosprawności.
- B. rola przyjaźni w życiu.
- C. wpływ Boga na życie ludzkie.
- D. różne sposoby odbierania rzeczywistości przez ludzi.
- E. życie Nikoli Tesli.

Zadanie 8. (0–2 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie / dokończenia zdania.

Synestezja to:

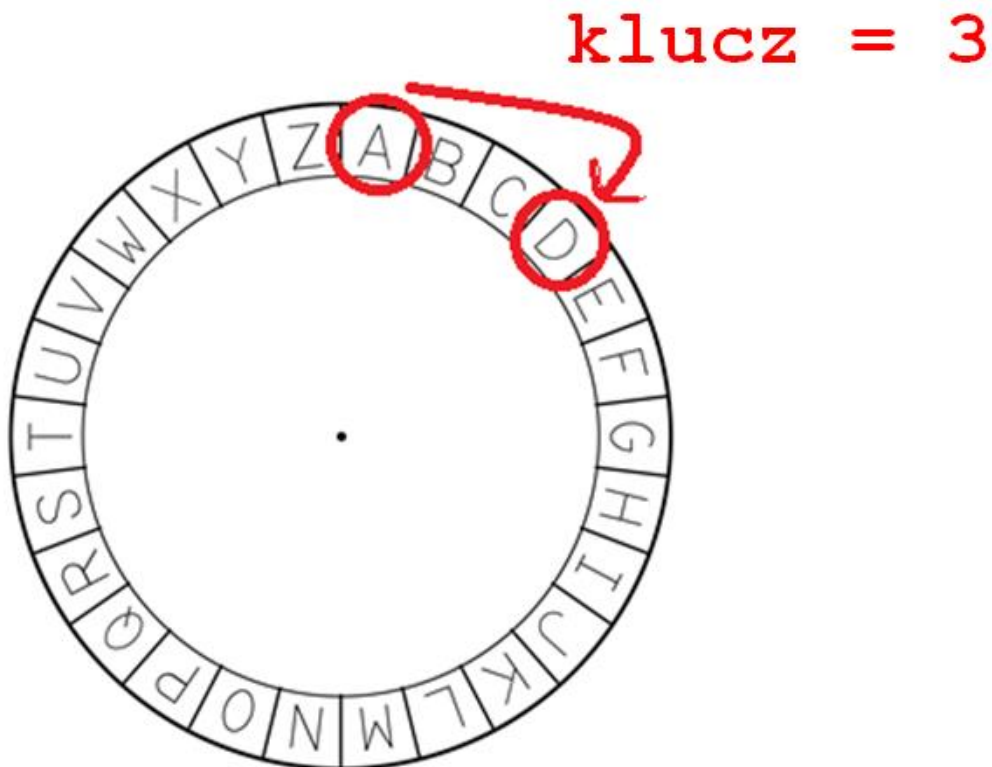
- A. zanik pamięci.
- B. choroba psów.
- C. poznanie poprzez zmysły.
- D. jedność wrażeń.

Zadanie 9. (0–1 p.)

Rozwiąż kod, korzystając z szyfru Nikola Tesli. Klucz = 3

Wskaż prawidłową odpowiedź.

- A. ADGJMPSVY
- B. ADFHJNSUW
- C. ABCDEFGHI
- D. ACFILORUX



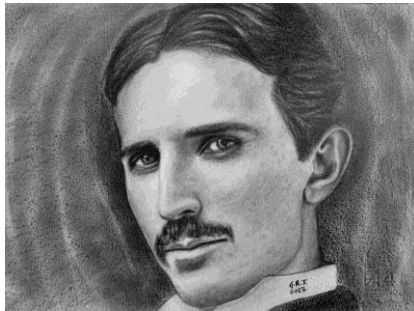
Zadanie 10. (0–3 p.)

Zaznacz ilustracje powiązane z treścią utworu *Skrzynia Władcy Piorunów*.



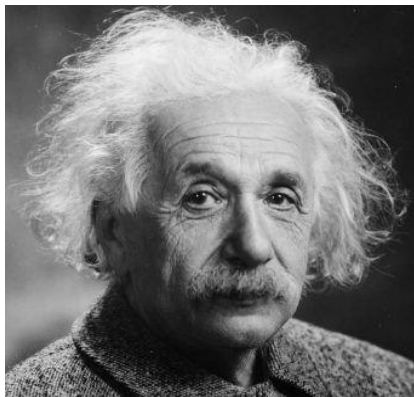
A.

Źródło: [online:] <https://fajnyzwierzak.pl>.



B.

Źródło: [online:] <https://www.artmajeur.com>.



C.

Źródło: [online:] <https://ciekawostkihistoryczne.pl/>.



D.

Źródło: [online:] <https://tanisklepmedyczny.pl>.

Tekst źródłowy do zadań 11–15.

Rysunek zajmował jeden tylko fragment strony. Być może nic nie znaczył. Być może po prostu przypadkowo znajdował się na kartce, którą ktoś wykorzystał do przekazania wiadomości.

Tym kimś był ojciec Toma.

Chłopiec nie mógł mieć co do tego wątpliwości.

Kochany Synku!

Jeśli czytasz ten list, musiało stać się coś złego. Ktoś próbuje wykraść coś, co znajdowało się w tej skrzyni, a co ma ogromną wartość. Znasz mnie, więc wiesz, że nie chodzi o pieniądze, a o znacznie ważniejszą sprawę.

Próbowano mnie porwać, dlatego przeniosłem zawartość skrzyni w bezpieczniejsze miejsce. Skoro tutaj jesteś i czytasz te słowa, zapewne w końcu im się to udało. Mimo to najwyraźniej znalazłem sposób, by Cię tu sprowadzić.

Zrób wszystko, Synku, by odnaleźć to, co ocalilem i dobrze ukryłem. Dopiero wówczas skontaktuj się z osobą, którą Ci wskażę.

O mnie się nie martw. Nie zabiją mnie, dopóki nie dostaną tego, czego szukają.

A teraz czytaj uważnie. Do samego końca.

Gdy zawiruje czas

Zgodnie z zegara biegiem,

Najkrótszy dystans wybierz.

A jeśli w przeciwną stronę

Z najbardziej żółtym zmierz się.

Rozetrzyj golterii owoc,

Łyżkę miodu dodaj

I antracytu grudę.

Siódemka z dwójką wojnę toczyć będą,

Ty jak rycerz dzielny

Do marzeń ulóż postać senną.

Źródło: [online:] <https://www.radio.bialystok.pl/src/37/2316a12f6be3f0a847c9c0397c1d0f0f>.

Zadanie 11. (0–2 p.)

W tekście źródłowym znajduje się fragment listu.

Wskaż charakterystyczne elementy dla tej formy wypowiedzi:

- A. nagłówek „Kochany Synku!”.
- B. konieczność wprowadzenia do listu wiersza.
- C. brak podpisu nadawcy.
- D. zastosowanie wielkiej litery w zwrotach do adresata.

Zadanie 12. (0–2 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie / dokończenia zdania.

W zdaniu „Być może nic nie znaczył.”

- A. jest podmiot gramatyczny.
- B. nie ma orzeczenia.
- C. występuje podmiot domyślny.
- D. występuje partykuła.

Zadanie 13. (0–1 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie / dokończenia zdania.

W tekście źródłowym możemy znaleźć następujące rodzaje literackie:

- A. dramat, epika.
- B. epika, liryka.
- C. wiersz, list.
- D. epika, liryka, dramat.

Zadanie 14. (0–1 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie / dokończenia zdania.

Wypowiedzenia: „Zrób wszystko, Synku, [...]”, „Rozetrzyj golterii owoc.” są przykładami

- A. zdań złożonych.
- B. onomatopei.
- C. antonimów.
- D. zdań rozkazujących.

Zadanie 15. (0–10 p.)

Oceń poprawność stwierdzeń. Wybierz P, jeśli odpowiedź jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

„Znasz mnie, więc wiesz, że nie chodzi o pieniądze, a o znacznie ważniejszą sprawę.”

A.	Wyraz „znasz” składa się z dwóch sylab.	P	F
B.	Wyraz „więc” jest spójnikiem, po którym można rozpoznać zdanie wynikowe.	P	F
C.	Zdanie podrzędne może być wprowadzone przez spójnik „że”.	P	F
D.	Zdrobnieniem od słowa „pieniądze” jest wyraz „szmal”.	P	F
E.	Wyraz „ważniejszy” to stopień wyższy od przymiotnika „ważny”.	P	F
F.	Wypowiedzenie cytowane w poleceniu jest zdaniem pojedynczym nierozwiniętym.	P	F
G.	Wyraz „pieniądz” to rzeczownik rodzaju nijakiego.	P	F
H.	Przymiotnik „ważny” nie ma stopnia wyższego.	P	F
I.	W cytowanym zdaniu są trzy czasowniki.	P	F
J.	W wyrazie „mnie” są dwie samogłoski i dwie spółgłoski.	P	F

Zadanie 16. (0–2 p.)

Wskaż określenia pasujące do literatury detektywistycznej / kryminalistycznej.

- A. akcja w napięciu, liczne zwroty w akcji.
- B. ludowość, zmyślenie, fantastyka.
- C. tajemniczość, zagadkowość, szyfr.
- D. akcja toczy się wolno, fikcja, autentyczność.

Zadanie 17. (0–1 p.)

Wskaż poprawny zapis zdania.

- A. W ogóle nie lubię jesieni.
- B. Wogule nie lubię jesieni.
- C. W ogule nie lubię jesieni.
- D. W ogóle nie lubię jesieni.

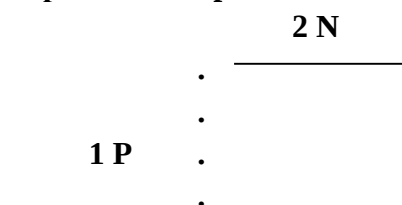
Zadanie 18. (0–1 p.)

Wskaż wyrazy pozostające ze sobą w związku zgody. Zaznacz właściwą odpowiedź / odpowiedzi.

- A. głos matki.
- B. kudłaty piesek.
- C. późno wrócimy.
- D. strzygł uszami.

Zadanie 19. (0–1 p.)

Które z wypowiedzeń zostało przedstawione na poniższym wykresie? Zaznacz właściwą odpowiedź / odpowiedzi.



- A. Chmurki przesłaniały co chwila blask księżyca, więc owe postacie co chwila wyblyskiwały z cienia.
- B. Przekonanie, że miłość zwycięży wszystkie przeszkody, dawało młodym nadzieję.
- C. Ażeby znaleźć się w pierwszej dziesiątce, musieliśmy ćwiczyć przez wiele tygodni.
- D. Zmienił się bardzo od czasu, gdy spotkaliśmy się po raz pierwszy.

Tekst źródłowy do zadań od 20. do 28.

Baron [...] spojrział na nieszczęśnika. [...] Widział łyzy w jego żywych, brązowych oczach i rozumiał, że biedak powstrzymuje je tylko największym wysiłkiem woli. „Każdy woli nie okazywać siły woli.” – przemknęła przez głowę baronowi myśl, układając się w grę słów. Przykro mu było, że chłopak musi przez to wszystko przechodzić, ale sprawę trzeba było załatwić. Westchnął bezgłośnie. — Czy któremuś z was nie przydałby się ten młodzieniec? — spytał.

Niejako wbrew sobie Will odwrócił głowę, spoglądając błagalnie na Mistrzów Sztuk i modląc się w duchu, aby któryś z nich ulitował się i wziął go do siebie na termin. Niestety, jeden po drugim w milczeniu kręcili głowami.

Niespodziewanie ponurą ciszę przerwał zwiadowca.

— Jest coś, o czym wasza miłość powinien wiedzieć, jeśli chodzi o tego chłopca — odezwał się. Will nigdy wcześniej nie słyszał głosu Halta. A był to głos głęboki i miękki, z ledwie dosłyszalnym odcieniem akcentu hiberniańskiego. Postąpił naprzód i podał baronowi złożoną na pół kartkę. Arald rzucił na nią okiem i zmarszczył brwi.

— Jesteś tego pewien, Halt? — spytał.

— Jako żywo, wasza wysokość. Baron starannie złożył papier i położył go na blacie. Postukiwał przez chwilę w zamyśleniu palcami, a potem stwierdził.

— Przemyślę to i jutro podejmę decyzję. Halt skłonił się i wycofał, jakby wtapiał się w tło. Will spoglądał na niego z niepokojem, zastanawiając się, jaką to informację ten tajemniczy osobnik przekazał na jego temat baronowi.

Źródło: J. Flanagan, *Zwiadowcy. Ruiny Gorlanu* (fragmenty).

Zadanie 20. (0–1 p.)

Wybierz właściwe dokończenie / dokończenia zdania.

W zdaniu „Baron spojrzal na nieszczęśnika.” podkreślone wyrażenie pełni funkcję

- A. podmiotu.
- B. dopełnienia.
- C. przydawki.
- D. okolicznika.

Zadanie 21. (0–1 p.)

Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Ile zaimków dostrzegasz w zdaniu „Przemyślę to i jutro podejmę decyzję”?

- A. Dwa.
- B. Trzy.
- C. Jeden.
- D. W tym zdaniu nie ma zaimków.

Zadanie 22. (0–1 p.)

Wskaż właściwe dokończenie / dokończenia zdania.

Synonim pojawiającego się w akapicie drugim słowa „termin” to

- A. data, czas.
- B. nauka, staż, przyuczenie.
- C. zadanie, praca.
- D. żadne z powyższych.

Zadanie 23. (0–1 p.)

Wskaż właściwe dokończenie / dokończenia zdania.

Wypowiedzenie „Baron starannie złożył papier i położył go na blacie.” to

- A. zdanie podrzędnie złożone wynikowe.
- B. zdanie współrzędnie złożone łączne.
- C. zdanie współrzędnie złożone rozłączne.
- D. żadne z powyższych.

Zadanie 24. (0–1 p.)

Wskaż właściwe dokończenie / dokończenia zdania.

W rzeczowniku „baronowi” możemy wyróżnić następujący temat i końcówkę fleksyjną:

- A. temat: barono-; końcówka fleksyjna: -wi.
- B. temat: baron-; końcówka fleksyjna: -owi.
- C. temat: baro-; końcówka fleksyjna: -nowi.
- D. temat: baronow-; końcówka fleksyjna: -i.

Zadanie 25. (0–1 p.)

Wybierz właściwą odpowiedź / odpowiedzi spośród podanych. Oceń prawdziwość niżej zapisanych stwierdzeń, odnosząc się do tekstu źródłowego.

- **Pierwsze wypowiedzenie w tekście jest równoważnikiem zdania.**
 - **Drugie wypowiedzenie w tekście jest zdaniem pojedynczym.**
- A. oba stwierdzenia są prawdziwe.
 - B. oba stwierdzenia są fałszywe.
 - C. pierwsze stwierdzenie jest prawdziwe, a drugie fałszywe.
 - D. pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, a drugie prawdziwe.

Zadanie 26. (0–1 p.)

W pierwszym akapicie występują wyrazy z „rz”. Jaka zasada ortograficzna obowiązuje w przypadku tych wyrazów? Wybierz właściwą odpowiedź / odpowiedzi spośród podanych.

- A. „rz” wymienia się na „r”.
- B. to są wyjątki.
- C. „rz” piszemy po spółgłoskach: p, b, t, d, k, g, ch, j, w.
- D. „rz” występuje na początku lub w środku wyrazu.

Zadanie 27. (0–1 p.)

Na czym polega gra słów w zdaniu „Każdy woli nie okazywać siły woli”?

- A. Na zestawieniu czasownika i rzeczownika, które tworzą parę homonimów.
- B. Na zestawieniu czasownika i rzeczownika, które tworzą parę antonimów.
- C. Na zestawieniu dwóch czasowników, które tworzą parę homonimów.
- D. Na zestawieniu dwóch czasowników, które tworzą parę antonimów.

Zadanie 28. (0–8 p.)

Oceń poprawność stwierdzeń. Wybierz P, jeśli odpowiedź jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

„Postąpił naprzód i podał baronowi złożoną na pół kartkę.”

A.	Powyższe zdanie jest złożone współrzędnie, składa się z trzech zadań pojedynczych.	P	F
B.	Powyższe zdanie jest współrzędnie złożone.	P	F
C.	W pierwszym zdaniu składowym występuje podmiot domyślny.	P	F
D.	Wyraz „naprzód” został napisany błędnie, powinno być „na przód”.	P	F
E.	W powyższym zdaniu są dwa spójniki.	P	F
F.	W powyższym zdaniu nie występują liczebniki ułamkowe.	P	F
G.	W wyrazie „baronowi” akcent pada na drugą sylabę od końca.	P	F
H.	W wyrazie „naprzód” jest sześć głosek i siedem liter.	P	F

Przeczytaj niżej zamieszczony tekst źródłowy, a następnie wykonaj polecenia od 29. do 31.

Fraszki Jana Izydora Sztaudyngera towarzyszą mi właściwie od zawsze. [...]

Liczne, różnorodne i celne fraszki nieraz ratowały mnie w sytuacjach, kiedy pilnie potrzebowałam jakichś mądrych lub zabawnych słów, by wpisać je jako dedykację do książki lub uzupełnić nimi kartkę z życzeniami. Pod tym względem fraszki Sztaudyngera są po prostu niezastąpione. Jednak tym, co najważniejsze, kiedy bierzemy je pod lupę, okazuje się ich ponadczasowość i uniwersalność. Talent, jaki drzemał w artyście, objawiający się zamknięciem niezaprzeczalnych prawd w dwóch wersach, w dodatku za pomocą słów zabawnych, elektryzujących lub po prostu idealnie oddających rzeczywistość, do dziś pozostaje nie tylko niepodrabialny, lecz także nieznajdujący sobie równych. Te krótkie uśmiechy, te figlarne mrugnięcia, ciepłe błyski oczu, a niekiedy pogardliwe prychnięcia, wiele lat temu obnażały prawdę o człowieku i świecie i – co z jednej strony jest dobre, a z drugiej wręcz przerażające – w większości przypadków pozostają aktualne do dziś. Z fraszek dowiadujemy się również wiele o samym pisarzu: jego zamiłowaniach, pasjach, poglądach, poczuciu humoru, ukochanych miejscach, wrażliwości na ludzkość i na przyrodę.

Sztaudynger nie pomijał w zasadzie żadnej tematyki – czerpał garściami z inspiracji, jakie przynosiło życie. Jego utwory wydają się często zapisem ulotnych wrażeń, które gdyby nie spisać ich natychmiast, na zawsze by przepadły, zagubiły się w natłoku myśli, niedopasowanych rymów i synonimów. Ich brak perfekcji i wymuskania tłumaczy się tym, że nie tyle były one tworzone

przez Sztaudyngera, ile raczej przez niego łapane i umieszczane w albumie. Wszelkie poprawki zniszczyłyby ich naturę, ich wyjątkowość i szczerłość [...]. Ten wyjątkowy twórca łączył w swoich lirycznych i humorystycznych kroplach, piórkach, żdźbłach celność uwagi, trafność słowa, zwięzłość wersów, gibkość języka, wyobraźnię dziecka i doświadczenie starca, czyli wszystko to, co sprawia, że do dziś *Piórka*, a od dziś także i *Puch ostu*, to publikacje, do których będę zaglądać często i z ochotą. I myślę, że nie ja jedna.

Na podst.: S. Sekret, *Krople, piórka, żdźbła...* [online:] www.gloskultury.pl.

1) *Piórka* – tytuł tomiku fraszek Jana Izydora Sztaudyngera. Książka ukazała się drukiem w 1954 r.

2) *Puch ostu* (właściwie: *Puch ostu. Fraszki o życiu i miłości*) – tytuł tomiku fraszek Jana Izydora Sztaudyngera z 1958 r. W swoim tekście Sylwia Sekret omawia wznowione wydanie tomiku z 2016 r.

Zadanie 29. (0–6 p.)

Oceń poprawność stwierdzeń. Wybierz P, jeśli odpowiedź jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

A.	Według autorki najważniejszą zaletą fraszek Sztaudyngera jest możliwość cytowania fraszek jako części dedykacji.	P	F
B.	W tekście <i>Krople, piórka, żdźbła...</i> Sylwia Sekret wymienia liczne zalety fraszek Jana Izydora Sztaudyngera.	P	F
C.	Autorka uważa, że fraszki Sztaudyngera są aktualne do dziś i na tym polega ich uniwersalizm.	P	F
D.	Zdaniem Sylwii Sekret Jan Izidor Sztaudynger we fraszkach zawarł mądrości życiowe w zwięzłej formie literackiej.	P	F
E.	Według autorki atutem fraszek Sztaudyngera jest niezmiennie aktualna prawda o naturze ludzkiej.	P	F
F.	Fraszki pisał także Jan Kochanowski.	P	F

Zadanie 30. (0–1 p.)

Dokończ zdanie, zaznacz właściwą odpowiedź.

W swoim tekście autorka przyjęła perspektywę subiektywną, o czym świadczy między innymi

- A. unikanie słownictwa oceniającego.
- B. używanie wyrazów nacechowanych emocjonalnie.
- C. bezstronność w ocenie twórczości autora.

Zadanie 31. (0–1 p.)

Wybierz właściwą odpowiedź / odpowiedzi spośród podanych.

Uniwersalność tekstów Sztaudyngera polega na tym, że

- A. tematyka oraz prawdy w nich zawarte są wciąż aktualne.
- B. można je omawiać na każdej lekcji.
- C. można znaleźć je w każdej bibliotece.
- D. mają różnorodną tematykę.

Zadanie 32. (0–1 p.)

Z którą z poniższych fraszek Sztaudyngera można połączyć znane przysłowie, z którego wynika, że raz szczęście w życiu sprzyja, raz nie? Zaznacz właściwą odpowiedź.

- A. *Rada*
Nie narzucaj światu
Swojego formatu.
- B. *Lustro*
Raz cię lustro zasmuci,
Raz cię zauroczy.
Nielatwo z sobą samym
Zostać w cztery oczy
- C. *Fortuna*
Fortuna toczy się kołem,
Pod kołem to pojąłem.
- D. *Głos w telefonie*
Hallo? – tu sumienie,
Czy pan zamówił budzenie?

Zadanie 33. (0–2 p.)

Określ tematykę fraszki *Rajska depesza*.

Jablek nie jadam,
Zmądrzałem
Adam.

Wybierz właściwą odpowiedź / odpowiedzi spośród podanych.

- A. Żartobliwa.
- B. Miłosna.
- C. Biesiadna.
- D. Filozoficzno-refleksyjna.

Zadanie 34. (0–5 p.)

Oceń poprawność stwierdzeń. Wybierz P, jeśli odpowiedź jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

A.	„Pan Rawlison, jeden z dyrektorów kompanii Kanału Sueskiego, i Władysław Tarkowski, starszy inżynier tejże kompanii, żyli od wielu lat w najściślejszej przyjaźni.” Juliusz Słowacki <i>W pustyni i w puszczy</i> , powieść	P	F
B.	„Wielkieś mi uczyniła pustki w domu moim [...]” Jan Kochanowski <i>Pieśni</i> , poezja	P	F
C.	„We dworze miał skrzypce lokaj i grywał czasem na nich szarą godziną, aby się podobać pannie służącej. Janko czasem podczołgiwał się między łopuchami, aż pod otwarte drzwi kredensu, żeby im się przypatrzyć.” Henryk Sienkiewicz <i>Janko Muzykant</i> , nowela	P	F
D.	„Życzę sobie, aby mnie zostawiono w spokoju — rzekł Scrooge. — Skoro mnie panowie pytacie o moje życzenia, oto jest odpowiedź.” Jean-Jacques Sempé <i>Mikołajek</i> , opowiadanie	P	F
E.	„Tak więc smok, upatrzyszy gniazdo kryjome, Słowiczki liche zbiera, a swe łakome Gardło pasie; tym czasem matka szczebiece Uboga, a na zbójcę co raz sie miece.” Jan Kochanowski <i>Tren I</i> , poezja	P	F