

**IV WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

Klucz odpowiedzi i zasady oceniania rozwiązań zadań

ETAP I – SZKOLNY

20 listopada 2020 r.

Liczba punktów możliwych do uzyskania: 65 (za zadania 1-22) + 25 (za zadanie 23)

Zasady ogólne

1. Punkty przyznajemy zgodnie z kryteriami punktowania, nie przyznajemy połówek punktów.
2. Brudnopisy zamieszczone na końcu pracy nie podlegają sprawdzeniu.
3. Uwaga! W **zadaniu 23.** stosujemy kryterium 2. **LUB** kryterium 3. – w zależności od wybranej przez ucznia/uczennicę formy wypowiedzi.

ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów
2	A. FAŁSZ B. FAŁSZ C. FAŁSZ D. FAŁSZ E. PRAWDA F. PRAWDA	6 Przyznajemy po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź.
5	A., C.	1 Przyznajemy 1 pkt tylko za zaznaczenie wszystkich wskazanych odpowiedzi – A. i C.
6	A., B., C.	1 Przyznajemy 1 pkt tylko za zaznaczenie wszystkich wskazanych odpowiedzi – A., B. i C.
10	B.	1 Przyznajemy 1 pkt za wskazanie punktu B.
15	A., C., D.	1 Przyznajemy 1 pkt za zaznaczenie wszystkich wskazanych odpowiedzi – A., B. i D.
17	B., D.	1 Przyznajemy 1 pkt za zaznaczenie wszystkich wskazanych odpowiedzi – B. i D.
19	A., C.	1 za zaznaczenie wszystkich wskazanych odpowiedzi – A. i C.
	Maksymalnie za zadania zamknięte:	12 punktów

ZADANIA OTWARTE

Zadanie	Poprawne lub przykładowe odpowiedzi	pkt	Zasady punktacji, wskazówki dotyczące przyznawania punktów
Zadanie 1.	A. narrator. B. bajka. C. morał. D. uosobienie (<i>personifikacja</i>) lub tylko uosobienie lub tylko <i>personifikacja</i> .	0-4	Przyznajemy po 1 pkt za każde poprawne rozwiązanie.
Zadanie 3.	A. np. oślepia, przyciemnia, przysłania. B. np. krętach, obłudnik, spryciarz, kłamca C. np. oszukany, nabrany, ogłupiony. D. np. żywo, szybko, prędko, z energią.	0-4	Przyznajemy po 1 pkt za każde poprawne rozwiązanie.
Zadanie 4.	A. np. krótki utwór, przeważnie wierszowany, o charakterze satyrycznym i dydaktycznym – ośmieszają ludzkie wady lub pouczają o właściwych zachowaniach; bohaterami mogą być ludzie, także zwierzęta, przedmioty, rośliny – te ostatnie są zazwyczaj maskami cech i zachowań ludzi.	0-3	Przyznajemy po 1 pkt za każdą z trzech poprawnie wymienionych cech bajki.
	B. kruk – np. ktoś naiwny, głupi, łasy na pochlebstwa; lis – spryciarz, oszust, kłamca.	0-2	Przyznajemy po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź.
	C. np. Nauka nie przyniosła żadnych efektów, niczym nie zaowocowała. Kruk ponownie okazał się naiwny i stracił ser, zatem tytuł nie jest prawdziwy, lecz przewrotny.	0-2	Przyznajemy po 1 pkt za każdą z części poprawnej odpowiedzi.
	D. np. Ignacy Krasicki „Przyjaciele”.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za podanie autora (imię i nazwisko) i tytułu.
	E. takową – taką; jednakie – jednakowe.	0-2	Przyznajemy po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź.
Zadanie 7.	np. Uważajcie na tych, którzy was chwalą, ponieważ mogą mieć ukryty cel i was oszukać. Choć każdy lubi, gdy się o nim mówi dobrze, trzeba strzec się fałszywych pochlebców i lizusów. Już La Fontaine pisał w swej bajce „Kruk i Lis”: „Bywa często zwiedzionym, / Kto lubi być chwalonym”.	0-2	Przyznajemy 1 pkt za poprawną poradę oraz 1 pkt za poprawnie dodany cytat.
Zadanie 8.	np. Wbrew temu co mówisz, lis okazał się nadzwyczaj przebiegły. Wykorzystał bowiem to, że kruk był łasy na pochlebstwa, oszukał go fałszywymi pochwałami i zdobył ser.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za poprawny argument.
Zadanie 9.	Tekst I należy do: epiki. O zdarzeniach opowiada w nim narrator, występuje w nim zatem narracja, został on napisany prozą wierszowaną.	0-3	Przyznajemy 1 pkt za poprawne dokończenia zdania, po 1 pkt za podanie każdego z

			dwóch poprawnych argumentów.
Zadanie 11.	Tekst powinien: • zawierać opis pierwszego i drugiego planu scenerii na rysunku; • uwzględniać to, że celem ilustracji było np. uatrakcyjnienie wydania bajek; • zamknąć się w czterech wypowiedzeniach; • być poprawny pod względem językowym.	0-5	Przyznajemy: • 1 pkt za poprawny opis 1. planu ilustracji; • 1 pkt za poprawny opis 2. planu ilustracji; • 1 pkt za określenie celu; • 1 pkt za zawarcie tekstu w 4 wypowiedzeniach; • 1 pkt za poprawność językową (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny, interpunkcyjny lub inny językowy).
Zadanie 12.	A. lis, przechera <i>lub</i> dziobie	0-1	Przyznajemy 1 pkt za jeden z rzeczowników.
	B. dziarsko	0-1	Przyznajemy 1 pkt.
	C. w	0-1	Przyznajemy 1 pkt.
Zadanie 13.	kruka – dopełnienie; lis – podmiot; przechera – przydawka; zapytał – orzeczenie	0-4	Przyznajemy po 1 pkt za każdą poprawnie nazwaną część zdania.
Zadanie 14.	np. Można uznać, że są to nazwy własne (jak w tekście I); wyrazy te zaczynają kolejne wersy, więc zgodnie z tą konwencją zapisano je od wielkich liter.	0-2	Przyznajemy po 1 pkt za każde poprawne uzasadnienie.
Zadanie 16.	A. mianownik, celownik, narzędnik, miejscownik.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za poprawnie rozwiązany podpunkt zadania.
	B. biernik: -a; narzędnik: -em; miejscownik: -e.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za poprawnie rozwiązany podpunkt zadania.
	C. np. [la fontenem / La Fontenem / La Fątenem] lub [la fontenem / la fontenem / la fątenem] Uwaga! Uznajemy także pisownię łączną, np. lafątenem	0-1	Przyznajemy 1 pkt za podanie jednego z wariantów.
Zadanie 18.	epika, liryka	0-1	Przyznajemy 1 pkt tylko za napisanie dwóch poprawnych rodzajów.

Zadanie 20.	Sztaudynger: Jan Sztaudynger, Janowi Sztaudyngerowi, z Janem Sztaudyngerem, o Janie Sztaudyngerze. W haśle <i>Sztaudynger</i> nie można podać formy nieodmienionej nazwiska, ponieważ nazwisko to zawsze należy odmieniać.	0-3	Przyznajemy 2 pkt za poprawne wpisanie imienia i nazwiska (za błąd w jednym wpisie imienia i nazwiska odejmujemy 1 pkt); oraz 1 pkt za poprawne uzupełnienia zdania.
Zadanie 21.	Juliusz Słowacki – „Balladyna – dramat; Aleksander Puszkina – „O rybaku i złotej rybce” – epika; Juliusz Słowacki – „W pamiętniku Zofii Bobrówny” – liryka; Antoine de Saint Exupéry – „Mały Książę” – epika.	0-4	Przyznajemy po 1 punkcie za każdą poprawnie wpisaną triadę.
Zadanie 22.	A. <i>uosobienie (personifikacja)</i> lub tylko <i>uosobienie</i> lub tylko <i>personifikacja</i> .	0-1	Przyznajemy 1 pkt za poprawnie rozwiązany podpunkt zadania.
	B. epitet.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za poprawnie rozwiązany podpunkt zadania.
	C. przenieśnia.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za poprawnie rozwiązany podpunkt zadania.
	D. porównanie	0-1	Przyznajemy 1 pkt za poprawnie rozwiązany podpunkt zadania.
	Maksymalnie za zadania otwarte – z wyłączeniem zad. 23.:		53 punkty

Zasady punktowania wypracowania (zadanie 23.)

L.p.	Obszar	pkt	Kryteria oceniania	Uwagi
1.	Realizacja tematu wypowiedzi. Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy: - wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, - w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektur; - wypowiedź jest w całości na temat.	2	- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu (A.) lub wybraną przez ucznia (B. i C.). - Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. - Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.
		1	- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. - Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB - W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	
		0	- Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO - Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	

2.	Elementy retoryczne w wypowiedzi w wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym (polecenie A. lub polecenie B. lub polecenie C. – jeśli uczeń wybrał w B. lub C. rozprawkę, artykuł lub przemówienie). Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy: - argumentacja w pracy jest wnikliwa; - argumenty są poparte właściwymi przykładami ze wskazanego zakresu; - argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, racjonalny, dowodzą zajętą stanowiska.	5	- Pogłębiona argumentacja. - Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
		4	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
		3	- Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. - Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
		2	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
		1	- Podjęta próba argumentowania. - Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych problemem określonym w temacie.
		0	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.
3.	Elementy twórcze w wypowiedzi o twórczym charakterze (polecenia B. lub C. – jeśli uczeń wybrał opowiadanie). Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy: - narracja jest konsekwentnie prowadzona - wydarzenia są logicznie ułożone - fabuła jest urozmaicona, - wybrana lektura została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.	5	- Funkcjonalna narracja. - Logiczny układ zdarzeń. - Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie wskazanych w poleceniach elementów. - Twórcze wykorzystanie treści lektury.
		4	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
		3	- Funkcjonalna narracja. - Logiczny układ zdarzeń. - Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie wskazanych w zadaniu elementów.
		2	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
		1	- Narracja częściowo funkcjonalna. - Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. - Prosta fabuła.
		0	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4.	Wartości merytoryczne – kompetencje literackie i kulturowe. Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy: - uczeń wykorzystał znajomość lektury wybranej do argumentacji w poleceniu w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze; - uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.	2	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości wybranych lektur. - Poprawność rzeczowa.
		1	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości wybranej lektury. ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury wskazanej w poleceniu. Dopuszczalny 1 błąd rzeczowy.
		0	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.
5.	Kompozycja tekstu. Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy: - kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie; - wypowiedź jest spójna – łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu, - wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli;	2	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
		1	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
		0	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

	wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.						
6.	Styl. Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy: - styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej; - styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).	2	- Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. - Jednolity				
		1	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.				
		0	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.				
7.	Język. Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.: - czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki, czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych - czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu przedstawić temat w sposób precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie należy uwzględnić również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi. Należy najpierw ocenić zakres użytych środków	Poprawność środków → Zakres środków ↓					
		Szeroki zakres środków jęz., tzn. - zróżnicowana składnia - zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4	3	2	1	0
		Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	3	2	1	0	0
		Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2	1	0	0	0

	językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.		
8.	Ortografia.	3	Praca bezbłędna.
		2	Jeden błąd ortograficzny.
		1	Dwa błędy ortograficzne.
		0	Więcej niż dwa błędy ortograficzne.
8.	Interpunkcja.	2	Praca bezbłędna.
		1	Nie więcej niż trzy błędy interpunkcyjne.
		0	Więcej niż trzy błędy interpunkcyjne.
9.	Oryginalność ujęcia tematu.	2	Ujęcie tematu twórcze, oryginalne. Uczeń nieszablonowo ujmuje temat, pisze z dużym zaangażowaniem. Wzbudza żywe zainteresowanie wypowiedzią, zaskakuje nieschematycznymi przemyśleniami, wyraża interesujące refleksje.
		1	Częściowo spełnione wyżej wymienione wskaźniki.
		0	Ujęcie tematu odtwórcze. Wstęp i zakończenie szablonowe. Rozwinięcie mało interesujące, schematyczne, beznamiętne.
10.	Estetyka pracy.	1	Pismo czytelne, staranne, kształtne, litery połączone, o odpowiednich proporcjach. Sporadyczne skreślenia i poprawki.
		0	Pismo miejscami trudne do odczytania, niestaranne, niektóre litery niepołączone i nieproporcjonalne. Częste skreślenia i poprawki.
	Maksymalnie za zad. 23.:	25 pkt	