

**KLUCZ OCENIANIA TESTU NA I (SZKOLNYM) ETAPIE
II WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
Kielce, 20 listopada 2018 r.**

Uwaga! Nie przyznajemy połówek punktów.

Nr zad.	Poprawne lub przykładowe odpowiedzi	pkt	Zasady punktacji, wskazówki dotyczące przyznawania punktów
1.	Zdanie 1. Czas wydarzeń w „Balladynie” A. został dokładnie określony. B. trudno byłoby dokładniej scharakteryzować.	0-1	1 pkt – za zaznaczenie A i B 0 pkt – za zaznaczenie innych niż A i B odpowiedzi (także za zaznaczenie A i B oraz C lub A i B oraz D)
	Zdanie 2. Świat przedstawiony w „Balladynie” A. zawiera zarówno składniki prawdopodobne, jak i fantastyczne. B. przypomina baśń. C. na pewno w pewnym wymiarze jest nierealistyczny.	0-1	1 pkt – za zaznaczenie A, B, C 0 pkt – za zaznaczenie innych niż A, B, C odpowiedzi
	Zdanie 3. W spisie zatytułowanym OSOBY autor A. wymienił bohaterów utworu. B. oddzielił postacie realistyczne od baśniowych. C. wyliczył postacie prawdopodobne. D. wskazał tylko postacie historyczne.	0-1	1 pkt – za zaznaczenie A, B, C 0 pkt – za zaznaczenie innych niż A, B i C odpowiedzi
2.	A. dramat B. akt, scena C. tragedia D. np. Alina, Balladyna, Kirkor E. <i>Inna część lasu — widać jezioro Gopło; Skierka i Chochlik wchodzi; patrzy na jezioro</i> F. np. zawierają dodatkowe informacje o wyglądzie sceny, miejsc, czasu, postaci; stanowią wskazówki dla twórców spektaklu.	0-6	A. 1 pkt B. 1 pkt C. 1 pkt D. 1 pkt (nie może być np. <i>matka, rycerze</i>) E.– 1 pkt (tylko za dwa cytaty lub za odpowiedź: Wypowiedzenie 1. <i>Inna część lasu — widać jezioro Gopło. Skierka i Chochlik wchodzi.</i> Wypowiedzenie 2. <i>patrzy na jezioro</i> F. 1 pkt (tylko za odpowiedź oddającą uniwersalną istotę didaskaliów; nie przyznajemy punktu za odpowiedzi typu: <i>Wskazują, w jakiej części lasu rozgrywa się scena; Informują, że Skierka patrzy na jezioro itp.</i>
3.	A. np. <i>Skoczyła z wody jak rybka</i> B. np. <i>Wytryska z wody Goplana</i> C. <i>powiewny liść ajeru</i>	0-3	A. 1 pkt B. 1 pkt C. 1 pkt
4.	A. np. <i>płynie – rozwinie; Goplana – kołysana</i> B. (–) brak takich rymów	0-2	A. przyznajemy 1 pkt za prawidłowo podany przykład B. przyznajemy 1 punkt za postawienie, zgodnie z poleceniem, kreski w miejscu na odpowiedź
5.	Zredagowane streszczenie powinno spełnić cztery warunki : • adekwatności treściowej (odniesienie do fragmentu utworu, a nie do całości „Balladyny”;	0-4	Przyznajemy: 1 punkt za adekwatność treściową 1 punkt za nieprzekroczenie objętości 40 słów 1 punkt za zwięzłość i klarowność

	uwzględnienie w streszczeniu kluczowych elementów treści tekstu źródłowego); - objętości (maksymalnie 40 <u>wyrazów</u>, czyli części mowy samodzielnych i niesamodzielnych); - zachowania zasad zwięzłości i klarowności stylu; - poprawności ortograficzną, interpunkcyjną i językową.		stylu 1 punkt za poprawność ortograficzną, interpunkcyjną i językową (dopuszczalny jeden błąd : ortograficzny lub interpunkcyjny lub językowy)
6.	A. FAŁSZ B. FAŁSZ C. PRAWDA D. PRAWDA	0-4	Przyznajemy po jednym punkcie za każdą prawidłową odpowiedź.
7.	A. <i>taka</i> – zaimek, mianownik, liczba pojedyncza, rodzaj żeński B. <i>jezioro</i> – rzeczownik, biernik, liczba pojedyncza, rodzaj nijaki C. <i>Chochliku</i> – rzeczownik, wołacz, liczba pojedyncza, rodzaj męski; 1 pkt za pełny opis; D. <i>patrz</i> – czasownik, liczba pojedyncza, 2. osoba, tryb rozkazujący; 1 pkt za pełny opis. E. <i>gibka</i> – przymiotnik, mianownik, liczba pojedyncza, rodzaj żeński; 1 pkt za pełny opis.	0-5	A. 1 pkt za pełny opis (tj. zawierający nazwę części mowy i trzy cechy gramatyczne wyrazu) B. 1 pkt za pełny opis C. 1 pkt za pełny opis D. 1 pkt za pełny opis E. 1 pkt za pełny opis
8.	A. wyraz nieodmienny, samodzielny w zdaniu – np. <i>jeszcze, lekko</i> B. wyraz odmienny przez rodzaje – np. <i>gibka, taka</i> C. wyraz odmienny przez tryby – np. <i>wytryska, patrz</i> D. wyraz niesamodzielny w zdaniu – np.: <i>w, do, i, jak</i>	0-4	Przyznajemy po jednym punkcie za prawidłowo podany przykład wyrazu w każdym z podpunktów A-D. Uwaga! Jeśli uczeń poda w podpunkcie więcej niż jeden prawidłowy przykład, przyznajemy także jeden punkt. Jeśli uczeń poda w podpunkcie więcej niż jeden przykład, a wśród przykładów znajdzie się nieprawidłowy, nie przyznajemy punktu.
9.	We fragmencie zdania: „Lekko wiatrem kołysana” znajdują się C. imiesłów i przysłówek.	0-1	1 punkt za wskazanie odpowiedzi C.
10.	Por. Załącznik 1.	0-2	Przyznajemy 1 pkt za poprawny cały wykres i 1 pkt za bezbłędnie opisane części zdania (przy wyrażeniu <i>na promyku</i> uznajemy odpowiedź <i>okolicznik</i> lub odpowiedź <i>dopełnienie</i>).
11.	Akcja „Balladyny” dzieje się nad A. j. Gopło.	0-1	1 punkt za odpowiedź A
12.	A. jezioro Śniardwy B. Jezioro Wiktorii C. Jezioro Drwęckie	0-3	Przyznajemy po jednym punkcie za każdą poprawną odpowiedź (poprawnie uzupełnione obie luki w każdym z podpunktów).
13.	GOPŁO to: A. rzeczownik własny, ale może być także nazwą pospolitą. C. rzadko używane było jako rzeczownik pospolity.	0-1	Przyznajemy 1 punkt za wskazanie obu prawidłowych odpowiedzi (A i C).

14.	A. Okolice jeziora Gopło były zanieczyszczone. B. Goplańskie szuwary bujały się dostojnie.	0-2	Przyznajemy po jednym punkcie za każde poprawnie przekształcone zdanie.
15.	A. <i>a.</i> albo B. <i>ndm</i> nieodmienne/y C. <i>n</i> nijaki/rodzaj nijaki	0-3	Przyznajemy po jednym punkcie za każdą prawidłową odpowiedź.
16.	A. słownik synonimów/wyrazów bliskoznacznych B. słownik frazeologiczny C. słownik ortograficzny D. encyklopedia/słownik pisarzy/leksykon pisarzy	0-4	Przyznajemy po jednym punkcie za prawidłową odpowiedź w każdym z podpunktów A-D. Uwaga! W podpunktach A i C wystarczy jedna z możliwych, wskazanych w drugiej kolumnie, odpowiedzi.
17.	Notatka powinna: - uwzględniać co najmniej trzy informacje spośród: <i>bohaterka „Balladyny”, nimfa, postać fantastyczna, królowa Gopła</i>; - mieć wskazaną w poleceniu objętość oraz cechy stylistyczne charakterystyczne dla tej formy wypowiedzi (zwięzłość, rzeczowość); - zawierać jeden poprawnie użyty kwalifikator; - być poprawna pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym i językowym.	0-6	- Za uwzględnienie co najmniej trzech z podanych informacji – 2 punkty. Za uwzględnienie dwóch informacji – 1 punkt. Za uwzględnienie tylko jednej informacji – 0 punktów. - Za zachowanie objętości (od 3 do 5 zadań) oraz styl właściwy dla notki encyklopedycznej – 1 punkt. - Za poprawnie użyty kwalifikator – 1 pkt. - Za poprawność ortograficzną, interpunkcyjną i językową – od 0 do dwóch punktów: - praca bezbłędna – 2 punkty, - jeden błąd ortograficzny lub jeden błąd interpunkcyjny lub jeden błąd językowy – 1 punkt, - więcej niż jeden błąd z powyższych kategorii – 0 punktów.
18.	A. Adam Mickiewicz, „Śmierć Pułkownika”, liryka B. Aleksander Fredro, „Zemsta”, dramat C. Adam Mickiewicz, „Dziady, cz. II”, dramat D. Charles Perrault, „Kopciuszek”, epika E. Juliusz Słowacki, „W pamiętniku Zofii Bobrówny”, liryka	0-5	Przyznajemy po jednym punkcie za poprawne uzupełnienie wszystkich luk odpowiednio w podpunktach A-E.
19.	Osoba mówiąca we fraszce A. żartobliwie wyraża żal do swego przyjaciela. B. narzeka na niegościnność Stanisława. D. używa wyrazu <i>brat</i> w znaczeniu ‘przyjaciół’.	0-1	Przyznajemy 1 punkt za poprawne zaznaczenie wszystkich poprawnych odpowiedzi (A, B i D).
20.	Utwór Kochanowskiego to nie jest B. sprawa błaha. C. gatunek epiki.	0-1	Przyznajemy 1 punkt za poprawne zaznaczenie dwóch poprawnych odpowiedzi (B i C).
21.	A. Fraszka „Do Stanisława” napisana została wierszem <u>REGULARNYM</u> . B. np. We wszystkich wersach znajduje się 13 sylab.	0-3	A. 1 punkt za prawidłowe podkreślenie zakończenia zdania. B. 2 punkty za uzasadnienie

	Występuje parzysty układ rymów dokładnych (AABB).		zawierające co najmniej dwa poprawne argumenty. 1 punkt za uzasadnienie zawierające jeden poprawny argument.
22.	Praca powinna: - zawierać poprawnie rozplanowane i użyte podstawowe składniki listu: miejsce, data, zwrot do adresata, zwrot pożegnalny, podpis, - być napisana stylem charakterystycznym dla listu <u>prywatnego</u>, - nawiązywać do treści fraszki Jana Kochanowskiego i wiedzy o epoce (zaproszenie na obiad, nieobecność gospodarza, bezskuteczne poszukiwania gospodarza przez rozczarowanego gościa, czas powstania utworu- data adekwatna do czasów Kochanowskiego itp.), - zawierać w swojej treści prośbę o spełnienie obietnicy, - być poprawna pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym i językowym.	0-8	Poprawne rozplanowanie i użycie wszystkich podstawowych składników listu: miejsce, data, zwrot do adresata, zwrot pożegnalny, podpis – 2 punkty. Brak jednego z tych elementów i poprawne rozplanowanie i użycie pozostałych – 1 punkt. Brak dwóch i więcej elementów lub dwa błędne zastosowania/źle rozplanowane elementy listu – 0 punktów. - Zachowanie stylu charakterystycznego dla listu prywatnego – 1 punkt. - Pełne nawiązanie do treści fraszki i znajomość realiów dotyczących czasu powstania utworu (data z XVI w.) – 2 punkty. Rozpoznawalne, ale niepełne nawiązanie – 1 punkt. Treść oderwana od realiów widocznych w utworze źródłowym – 0 punktów. - Zawarcie w liście prośby do adresata o spełnienie obietnicy – 1 punkt. - Poprawność ortograficzna, interpunkcyjna i językowa – od 0 do 2 punktów: - praca bezbłędna lub zawierająca jeden błąd z podanych kategorii – 2 punkty, - praca zawierająca 2 błędy z podanych kategorii – 1 punkt, - praca zawierająca więcej niż 2 błędy z podanych kategorii – 0 punktów.
Maksymalna liczba punktów za rozwiązanie testu:		72	

Załącznik 1.

ZADANIE 10. (0–2)

Narysuj wykres poniższego zdania i nazwij jego części.

Na słońca promyku wytryska z wody Goplana.

