

Kielce, dn. 4 lutego 2019 r.

**ELIMINACJE DRUGIEGO ETAPU  
II WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU Z JĘZYKA POLSKIEGO  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

**Rok szkolny 2018/2019**

**ODPOWIEDZI DO ZADAŃ TESTOWYCH  
ORAZ INFORMACJA O SPOSOBIE PUNKTOWANIA  
DLA OSÓB SPRAWDZAJĄCYCH**

### Informacja dla osób sprawdzających test.

W zadaniach testowych zaznaczono poprawną odpowiedź lub poprawne odpowiedzi znakiem \* lub uzupełniono znakiem X puste rubryki tabeli. Za każdą poprawną odpowiedź w zadaniu uczeń / uczennica otrzymuje 1 punkt.

W przypadku, gdy w zadaniu są np. dwie poprawne odpowiedzi, a uczeń / uczennica zaznaczy dwie poprawne i jedną niepoprawną odpowiedź, odejmujemy 1 punkt (a więc otrzymuje łącznie 1 punkt za zadanie). W przypadku, gdy w tym zadaniu zaznaczy 1 poprawną i 1 niepoprawną odpowiedź, również odejmujemy 1 punkt za błędną odpowiedź (a więc otrzyma łącznie 0 punktów za zadanie. Punkty odejmujemy do granicy 0.

**Łącznie za cały test uczeń może uzyskać 77 punktów.**

\*\*\*

Odwołując się do fragmentu „Świtezianki” oraz do swojej wiedzy o całości utworu i życiu jego twórcy, rozwiąż zadania 1.-5.

#### TEKST DO ZADAŃ 1.-5.

„Świtezianka”  
Jakiż to chłopiec piękny i młody?  
Jaka to obok dziewica?  
Brzegami sinej Świtezi wody  
Idą przy świetle księżycy.

Ona mu z kosza daje maliny,  
A on jej kwiatki do wianka;  
Pewnie kochankiem jest tej dziewczyny,  
Pewnie to jego kochanka.

Każdą noc prawie, o jednej porze,  
Pod tym się widzą modrzewiem.  
Młody jest strzelcem w tutejszym borze,  
Kto jest dziewczyna? – ja nie wiem. [...]

#### ZADANIE 1. (0-10)

Zaznacz przy każdym stwierdzeniu PRAWDA lub FAŁSZ.

	Twierdzenie	Prawda	Falsz
A.	Nazwa tytułowej bohaterki pochodzi od nazwy litewskiej rzeczki Świteż.		X
B.	Świtezianka to nimfa wodna.	X	
C.	Opisane zdarzenia skończą się tragicznie dla głównego bohatera.	X	
D.	Tekst został napisany wierszem nieregularnym.		X
E.	Narrator opowieści nie ujawnia się.		X
F.	Morał wynikający z utworu to: „Kto nie dotrzymuje przysięgi, zasługuje na potępienie”.	X	
G.	Dwa pierwsze wersy w trzeciej zwrotce to zdanie złożone.		X
H.	Forma JAKIŻ składa się z zaimka i partykuły.	X	
I.	Anafora znajduje się w drugiej zwrotce.	X	
J.	Tekst utworu został opublikowany w XIX wieku.	X	

**ZADANIE 2. (0-2)**

Autorem utworu jest:

- A. Juliusz Słowacki.
- B. pisarz, żyjący w wieku XVII i XVIII.
- C. twórca „Pani Twardowskiej”.\*
- D. autor „Sonetów krymskich”.\*

**ZADANIE 3. (0-1)**

„Świtezianka” to

- A. ballada.\*
- B. gatunek epiki.
- C. sonet.
- D. gatunek dramatu.

**ZADANIE 4. (0-2)**

Wydarzenia w „Świteziance”

- A. mają cechy realistyczne lub fantastyczne.\*
- B. są realistyczne.
- C. miały miejsce naprawdę.
- D. zaliczyć należy do fikcji literackiej.\*

**ZADANIE 5. (0-3)**

Zaznacz fragmenty z dzieł nienapisanych przez autora „Świtezianki”.

- A. „Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę, / Będziem Polakami [...]”.\*
- B. „Wszystki płacze, wszystkie łzy Heraklitowe / I lamenty, i skargi Symonidowe [...]”.\*
- C. „Ale to grunt wesela prawego, / Kiedy człowiek sumnienia całego [...]”.\*
- D. „Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak zdrowie...”.

**ZADANIE 6. (0-3)**

Archaizmy, czyli wyrazy lub formy dziś już nieużywane, znajdują się w podpunkcie / podpunktach:

- A. „Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę, / Będziem Polakami [...]”.\*
- B. „Wszystki płacze, wszystkie łzy Heraklitowe / I lamenty, i skargi Symonidowe [...]”.\*
- C. „Ale to grunt wesela prawego, / Kiedy człowiek sumnienia całego [...]”.\*
- D. „Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak zdrowie...”.

**Rozwiąż zadania 7.-12., wybierając poprawne zakończenie lub zakończenia zdań, dotyczących cytowanego fragmentu wiersza Bolesława Leśmiana.**

**TEKST DO ZADAŃ 7.-12.**

Bolesław Leśmian „Urszula Kochanowska”

Gdy po śmierci w niebiosów przybyłam pustkowie,  
Bóg długo patrzył na mnie i głaskał po głowie.

„Zbliź się do mnie, Urszulo! Poglądasz, jak żywa...  
Zrobię dla cię, co zechcesz, byś była szczęśliwa”.

„Zrób tak, Boże – szepnęłam – by w nieb Twoich krasie  
Wszystko było tak samo, jak tam – w Czarnolasie!” [...]

**ZADANIE 7. (0-2)**

W utworze występuje nawiązanie do

- A. fraszek Jana z Czarnolasu.
- B. trenów.\*
- C. ballad Mickiewicza.
- D. utworów żałobnych poety z XVI w.\*

**ZADANIE 8. (0-1)**

Osoba mówiąca w wierszu Leśmiana

- A. raduje się ze spotkania z Bogiem.
- B. jest wdzięczna, że znalazła się w niebie.
- C. cieszy się, że w niebie jest jak w dawnym domu.
- D. nie wyraża żadnego z powyższych uczuć.\*

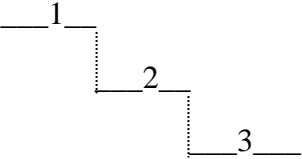
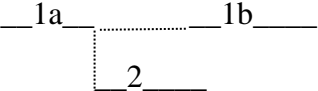
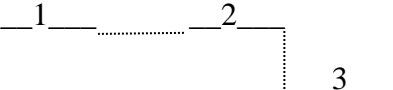
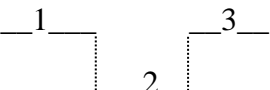
**ZADANIE 9. (0-2)**

Zdanie z dwóch pierwszych wersów wiersza Leśmiana to

- A. zdanie wielokrotnie złożone.\*
- B. zdanie złożone współrzędnie.
- C. zdanie złożone podrzędnie.
- D. zdanie złożone ze zdaniem podrzędnym oraz zdaniem współrzędnym w stosunku do zdania 2. \*

**ZADANIE 10. (0-1)**

Wykres zdania z czwartego wersu wiersza Leśmiana to

- A.\*  

- B.  

- C.  

- D.  


**ZADANIE 11. (0-2)**

We współczesnej polszczyźnie za błędy językowe należałoby uznać formy

- A. niebiosów. \*
- B. patrzył.
- C. w Czarnolasie. \*
- D. wszystkie powyższe wyrazy.

**ZADANIE 12. (0-1)**

*Czarnolas* to

- A. złożenie.\*
- B. zestawienie.
- C. zrost.
- D. żadna z powyższych formacji.

**ZADANIE 13. (0-1)**

Podobnie jak *Czarnolas* zbudowano

- A. wyraz *Białystok*.
- B. wyraz *Krasnystaw*.
- C. wyraz *Bielsko-Biała*.
- D. żaden z powyższych wyrazów.\*

**ZADANIE 14. (0-8)**

Rozpoznaj bohaterów i wpisz odpowiednie litery (a-d) przy tytułach dzieł (A-D), w których wystąpili. Dopasuj też odpowiednie opisy twórców (a-d) do wskazanych dzieł (A-D).

	<b>Tytuł</b>	<b>Bohater</b>	<b>Autor</b>
<b>A.</b>	„Katarzynka”	d. adwokat.	b. właściwie Aleksander Głowacki
<b>B.</b>	„W pustyni i w puszczy”	c. mastif	a. laureat Nagrody Nobla
<b>C.</b>	„Opowieść wigilijna”	a. Jakub Marley	d. autor „Olivera Twista”
<b>D.</b>	„Hobbit, czyli tam i z powrotem”	b. Smaug.	c. jedno z trzech jego imion to Reul

**Bohater:** a. Jakub Marley. b. Smaug. c. mastif. d. adwokat.

**Autor:** a. laureat Nagrody Nobla. b. właściwie Aleksander Głowacki; c. jedno z trzech jego imion to Reul. d. autor „Olivera Twista”.

**W zadaniach 15.-21. wybierz poprawne zakończenie / zakończenia zdań dotyczących cytowanego fragmentu „Pana Tadeusza”.**

**TEKST DO ZADAŃ 15.-21.**

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (fragment)

- [1] Już też i słońce wschodzi, krwawo się czerwieni;
- [2] Brzęgiem tępym, jak gdyby odartym z promieni,

- [3] Na wpół widne, na poły w czerni chmur się chowa,  
[4] Jak rozżarzona w węglach kowalskich podkowa.  
[5] Wiatr wzmagał się i pędził obłoki ze wschodu,  
[6] Gęste i poszarpane jako bryły lodu;  
[7] Każdy obłok w przelocie deszczem zimnym prószy,  
[8] Z tyłu za nim wiatr leci i deszcz znowu suszy,  
[9] Za wiatrem znowu obłok nadbiega wilgotny:  
[10] I tak dzień na przemiany był chłodny i słotny.[...]

**ZADANIE 15. (0-2)**

Układ rymów we fragmencie „Pana Tadeusza”

- A. jest taki sam jak w we fragmencie „Świtezianki”.  
B. jest identyczny jak we fragmencie wiersza Bolesława Leśmiana.\*  
C. jest inny niż we fragmencie „Świtezianki”. \*  
D. jest inny niż we fragmencie wiersza Bolesława Leśmiana.

**ZADANIE 16. (0-2)**

Porównanie nie występuje w wersach

- A. drugim i szóstym.  
B. pierwszym i ostatnim. \*  
C. trzecim i czwartym.  
D. ósmym i dziewiątym. \*

**ZADANIE 17. (0-1)**

Ożywienia nie ma w wersie:

- A. przedostatnim.  
B. szóstym. \*  
C. trzecim.  
D. piątym.

**ZADANIE 18. (0-1)**

Antonimy wyrazów *pogodny*, *słoneczny* znajdują się w wersie

- A. pierwszym.  
B. przedostatnim.  
C. ostatnim. \*  
D. w żadnym z tych wersów.

**ZADANIE 19. (0-1)**

Synonimy wyrazów *połowicznie*, *częściowo* znajdują się w wersie

- A. pierwszym.  
B. drugim.  
C. trzecim. \*  
D. czwartym.

**ZADANIE 20. (0-1)**

Spójnik współrzędny można wskazać

- A. tylko w wersie pierwszym.  
B. jedynie w dwóch wersach.  
C. w ponad czterech wersach. \*  
D. w każdym wersie.

### ZADANIE 21. (0-1)

Zdanie złożone współrzędnie bezspójnikowe jako składnik wypowiedzenia złożonego

- A. występuje w pierwszym wersie. \*
- B. występuje w wersie siódmym.
- C. występuje w wersie ósmym.
- D. nie występuje w żadnym z wymienionych wersów.

### ZADANIE 22. (0-2)

Dopasuj właściwe fragmenty A-D z „Pana Tadeusza” do ilustracji 1. i 2.

Ilustracja 1. Fragment B.



A.

Przerwał je starzec, trzęsąc wzniesioną prawicą:  
„Nie masz zgody, Mopanku, pomiędzy Soplącą  
I krwią Horeszków! W Panu krew Horeszków płynie,  
Jesteś krewnym Stolnika po matce łowczyźnie [...]”

B.

Chwalicie mą tabakę, Mości Dobrodzieje,  
Obaczcież, co się wewnątrz tabakierki dzieje.  
Tu, wycierając chustką zabrudzone denko,  
Pokazał malowaną armiją, maleńką  
jak rój much [...]

C.

Poloneza czas zacząć. - Podkomorzy rusza  
I z lekka zarzuciwszy wyloty kontusza,  
I węża podkręcając, podał rękę Zosi,  
I skłoniwszy się grzecznie, w pierwszą parę prosi.  
[...]

D.

Mistrz zawsze patrzył w niebo czekając natchnienia.  
Spojrzał z góry, instrument dumnym okiem zmierzył,  
Wzniósł ręce, spuścił razem, w dwa drążki uderzył,  
Zdumieli się słuchacze...

Ilustracja 2. Fragment D.



Źródło: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Pan\\_Tadeusz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pan_Tadeusz)

### ZADANIE 23. (0-3)

Fragmenty tekstu z zad. 22. pochodzą z

- a. epepei. \*
- b. poematu epickiego. \*
- c. epepei narodowej. \*
- d. żadnego z powyższych gatunków.

### ZADANIE 24. (0-1)

W starannej polszczyźnie nazwisko małżeństwa bohaterów „Pana Tadeusza” brzmiałoby:

- A. Zofia i Tadeusz Horeszkowie.
- B. Zofia i Tadeusz Horeszko.

- C. Zofia i Tadeusz Sopllica.  
D. Zofia i Tadeusz Soplicowie. \*

**ZADANIE 25. (0-1)**

Zakończenie (a nie końcówki fleksyjne) w dopełniaczu takie, jak *epopeja* ma każdy z rzeczowników w podpunkcie:

- A. mierzeja, Kaja. \*  
B. żmija, tuleja.  
C. stacja, kolacja.  
D. lilia, reja.

**TEKST DO ZADANIA 26.**

**Wybrane zasady pisowni skrótowców**

**Reguła 1.** Skrótowce typu GOPR w przypadkach zależnych przybierają następującą postać: do GOPR-u, ale w GOPR-ze, czyli pojawiające się rz zapisujemy jako R-z.

**Reguła 2.** Skrótowce zakończone literą Z wymawianą jako [zet], np. ONZ [o-en-zet], MSZ [em-es-zet], zapisujemy w odmianie następująco: ONZ, do ONZ-et, w ONZ-ecie; MSZ, do MSZ-et, w MSZ-ecie.

Ta reguła obejmuje również skrótowce zakończone literą J wymawianą jako [jot].

**Reguła 3.** PKO BP (= Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski) *ndm*  
PKO-wski (od: PKO BP) a. **pekaowski**

**ZADANIE 26. (0-8)**

Wybierz poprawną odpowiedź PRAWDA (P) – FAŁSZ (F).

UJ (= Uniwersytet Jagielloński), jeśli go odmieniamy, w miejscowniku należy napisać: UJ-ocie.	<b>P*</b>	<b>F</b>
Reguła 1. obejmuje działaniem skrótowiec KOR.	<b>P*</b>	<b>F</b>
Pisownia skrótowca PKP nie podlega regule 2.	<b>P*</b>	<b>F</b>
Poprawny zapis PTJ (= Polskie Towarzystwo Językoznawcze) w dopełniaczu to: <i>PTj-otu</i> .	<b>P</b>	<b>F*</b>
Przysłówek od PKO to <i>PKO-wski</i> .	<b>P</b>	<b>F*</b>
PKO BP to głoskowiec.	<b>P</b>	<b>F*</b>
ONZ to literowiec (skrótowiec literowy).	<b>P*</b>	<b>F</b>
GOPR to skrótowiec głoskowy.	<b>P*</b>	<b>F</b>

**ZADANIE 27. (0-5)**

Podkreśl właściwe skrótowce w podpunktach A i B.

A. Akcent na ostatnią sylabę pada w skrótowcach:

**MSZ\***            **PKP\***            **PZKosz\***            **PESEL**

B. Akcent typowy dla polszczyzny można wskazać w wymowie skrótowców:

**POLFA\***            **OBOP\***            **MPK**            **PZU**

**ZADANIE 28. (0-7)**

Dobierz w podpunktach A-C poprawnie zapisane formy skrótów pogrubionych wyrazów.



A. **doktora** Nowaka.

dr.\*    dra.    dra\*

B. **punktu** 2.

p. \*    pkt \*    pktu \*    p

C. **postscriptum**.

PS \*    P.S. \*    PS.

**ZADANIE 29. (0-1)**

Podkreśl poprawne zakończenie zdania.

Mieszkaniec Kielecczyny to

- a) Kielczanin. \*
- b) kielczanin.
- c) Kielecczanin.
- d) kielecczanin.

**ZADANIE 30. (0-1)**

Poprawnie napisana nazwa w zdaniu „Kielce są stolicą...” to

- a) województwa świętokrzyskiego.\*
- b) Województwa świętokrzyskiego.
- c) województwa Świętokrzyskiego.
- d) Województwa Świętokrzyskiego.