

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI
do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach

Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki:

Dariusz Kumor

Pełna nazwa szkoły/placówki, w której realizowane jest działanie:

Publiczna Szkoła Podstawowa nr. 2 im Janusza- Korczaka w Busku- Zdroju

Adres: ul. Janusza Korczaka 13, 28-100 Busko- Zdrój

Strona internetowa: psp2busko.szkolnastrona.pl

Tel.:41 3783337

E-mail: sp2@oswiata.busko.pl

Imię i nazwisko, stanowisko osoby odpowiedzialnej za wartość merytoryczną publikacji:

Agnieszka Dudek- nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

Ewa Gunia- nauczyciel języka polskiego

Iwona Jaroń- nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

Jadwiga Kubicka- nauczyciel języka polskiego

Zakres działania:

(proszę zaznaczyć „x” właściwe pole)

- Edukacja, dydaktyka ☒
- Wychowanie, opieka i profilaktyka ☒
- Zajęcia wspomagające rozwój ucznia ☒
- Organizacja i zarządzanie ☐
- Działania innowacyjne ☒

- Nauczanie zdalne ☐

- Inne obszary (*określić jakie*) ☐

Temat dobrej praktyki:

XXXIII Tydzień Kultury Języka- humor, literatura i kreatywność w Publicznej Szkole Podstawowej nr 2 w Busku- Zdroju

Czas/okres realizacji:

10.03.2025 r.- 21.03.2025 r.

Cele działania:

- rozwijanie kompetencji językowych oraz wrażliwości na piękno i poprawność języka polskiego,
- promowanie literatury i czytelnictwa wśród uczniów,
- kształtowanie poczucia tożsamości kulturowej poprzez kontakt z dziełami polskich autorów,
- przybliżenie sylwetek Literackich Patronów Roku 2025 oraz twórczości Edmunda Niziurskiego,
- rozwijanie kreatywności i ekspresji artystycznej uczniów poprzez działania literackie, teatralne, plastyczne i fotograficzne,
- integrowanie społeczności szkolnej wokół działań promujących kulturę języka,
- wdrażanie dzieci do pracy zespołowej oraz aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych,
- budowanie postaw otwartości, refleksyjności i humoru jako elementów kultury słowa,
- rozwijanie współpracy z instytucjami kultury lokalnej,
- wspieranie talentów uczniów poprzez udział w konkursach o zasięgu szkolnym i gminnym.

Szczegółowy opis działania:

Wzorem lat ubiegłych w marcu nasza szkoła aktywnie włączyła się w wydarzenie objęte honorowym patronatem Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty, jakim jest projekt pt. Tydzień Kultury Języka. W bieżącym roku szkolnym odbyła się XXXIII jego edycja. Skupiała się ona wokół humoru – postaci, sytuacji i słowa. Motyw przewodni projektu: Choć burza huczy wkoło nas, do góry wzniesmy skroń (*Edmund Niziurski*). XXXIII edycja Tygodnia Kultury Języka w Publicznej Szkole Podstawowej nr 2 była prawdziwą podróżą przez świat humoru – od literackich żartów po językowe igraszki, które pobudzały wyobraźnię i pozwalały spojrzeć na słowo z innej perspektywy. To wydarzenie pełne radości, kreatywności i refleksji nad potęgą polszczyzny stało się doskonałą okazją do świętowania języka w najbarwniejszej odsłonie. Ważnym elementem tegorocznych obchodów było przypomnienie twórczości Edmunda Niziurskiego – wybitnego pisarza z Kielecczyny, którego książki bawią, inspirują i uczą dystansu do rzeczywistości. Setna rocznica jego urodzin stała się doskonałą okazją do głębszego poznania jego literackiego dorobku. Dzieła Niziurskiego zainspirowały liczne aktywności, które wprowadziły uczestników w świat literackiego dowcipu i kreatywnego podejścia do słowa. Społeczność szkolna mogła posłuchać humorystycznych fragmentów jego utworów w przygotowanym pod kierunkiem nauczycielek j. polskiego poranku „Głośnie czytanie powieści Niziurskiego”, a także uczestniczyć w audycji radiowej przybliżającej życie i twórczość autora. W Tygodniu Kultury Języka poświęciliśmy uwagę nie tylko powieściom Edmunda Niziurskiego ale też innym utworom, w których humor postaci, sytuacji i słowa pełni kluczową rolę. Uwzględniając fakt, że przez Senat oraz przez Sejm RP na Literackich Patronów Roku 2025 zostali wybrani tacy wybitni twórcy jak: Stefan Żeromski, Antoni Słonimski, Maria Pawlikowska - Jasnorzewska, Władysław Stanisław Reymont, postanowiliśmy przybliżyć uczniom naszej szkoły sylwetki tych znamienitych pisarzy i poetów. Ten cel osiągnęliśmy dzięki różnorodnym działaniom, w których nauczyciele mogli wykazać się zaangażowaniem i inwencją, a uczniowie swoją kreatywnością i zdolnościami w wielu dziedzinach. Propozycje naszych działań umieściliśmy na internetowej stronie szkoły, aby zachęcić społeczność szkolną do udziału w zaproponowanych przedsięwzięciach, a ponadto ustaliliśmy dokładnie ich harmonogram, w odniesieniu zarówno do uczniów I jak i II etapu edukacyjnego. Najmłodsze dzieci aktywnie angażowały się w różnorodne działania. Wzięły udział w spektaklu słowno – muzycznym pt. „Legenda o Nurku”, zorganizowanym we współpracy z Buskiem Samorządowym Centrum Kultury. Spektakl ukazywał wartość języka i jego siłę oddziaływania. Dodatkowo dzieci

przygotowały prace plastyczne związane z żartem w literaturze i codzienności, które ozdobiły szkolne korytarze. W ramach projektu "Fotohumor" wykonano również zdjęcia klasowe, które nawiązywały do humorystycznych motywów. Kulminacją tych działań była szkolna Galeria Humoru, w której zaprezentowano prace, wywołujące uśmiechy na twarzach oglądających. Starsze klasy również włączyły się w literackie i artystyczne przedsięwzięcia. Zorganizowano Szkolny Konkurs Recytatorski poświęcony twórczości Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej, W związku z tym młodzież przygotowała plakaty przybliżające postać artystki i jej twórczość, wystawkę utworów oraz wzięła udział w poranku poetyckim, deklamując znane wiersze Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej Konkurs, z regulaminem którego uczniowie zapoznali się na stronie internetowej szkoły, odbył się na szkolnym holu. Uczestniczyły w nim chętne osoby z klas IV – VIII, prezentując swoje zdolności oratorskie i promując kulturę „żywego słowa” w obecności zaproszonych nauczycieli i uczniów z klas siódmych. Oprócz tego uczniowie wzięli udział w literackim turnieju na humorystyczne limeryki o szkole, uczniach i klasach pt. „Nasza szkoła w krzywym zwierciadle”. Najciekawsze prace wyeksponowaliśmy na wystawce na szkolnym holu. Kolejnym działaniem był Szkolny Konkurs Plastyczny na plakaty poświęcone Literackim Patronom Roku 2025 – Stefanowi Żeromskiemu, Antoniemu Słonimskiemu, Władysławowi Stanisławowi Reymontowi, Marii Pawlikowskiej –Jasnorzewskiej. Zostały one przygotowane przez chętnych uczniów w parach, co służyło kształtowaniu umiejętności pracy w zespole i rozwijaniu inwencji w zakresie doboru materiału, wykorzystaniu różnych technik, w tym sztuki komputerowej. Prace uczniów zostały wyeksponowane na holu szkolnym i cieszyły się dużym zainteresowaniem. Dzięki tym działaniom młodzież mogła lepiej poznać dorobek wybitnych twórców polskiej literatury i odkryć go w nowym świetle. Oprócz tego zarówno młodsi jak i starsi uczniowie mieli okazję uczestniczyć w spotkaniu z dyrektorem Kieleckiego Teatru Tańca, które dostarczyło inspirujących refleksji na temat sztuki scenicznej i jej roli w kulturze. Gość przygotował specjalną prezentację zawierającą najciekawsze fragmenty spektakli Kieleckiego Teatru Tańca. Opowiadał o procesie ich powstawania, choreografii, kostiumach oraz roli publiczności, która jest niezwykle ważna dla każdego tancerza. Atrakcją były rekwizyty teatralne, które pani dyrektor przywiozła ze sobą. Uczniowie mieli możliwość przymierzenia pięknych nakryć głowy, co dostarczyło im wiele radości i pozwoliło poczuć atmosferę teatru. Szczególnym wydarzeniem dla ósmoklasistów był spektakl w wykonaniu młodzieżowej grupy teatralnej „Hades” pt. „Opowieść Pustelnika”, oparty na „Balladynie”

Juliusza Słowackiego, na który zostaliśmy zaproszeni do Buskiego Samorządowego Centrum Kultury. Przedstawienie dostarczyło wielu emocji i skłoniło widzów do głębszej refleksji nad klasyką literatury. Przed weekendem miała miejsce wspólna zabawa pod hasłem „Roztańczony Uśmiech” – zorganizowana przez szkolny wolontariat, podczas której starsi uczniowie poprowadzili tańce integracyjne na szkolnym holu, wprawiając wszystkich w doskonały nastrój. Natomiast zwieńczeniem całego Tygodnia Kultury Języka był uroczysty happening promujący poprawność polszczyzny, w którym wzięły udział klasy starsze, rywalizując o tytuł „Mistrzowskiej Klasy Polonistycznej”. Przygotowano zróżnicowaną tematykę zadań - od literatury, gramatyki, ortografii po rzuty do celu, ćwiczenia plastyczne czy wycinanie, co posłużyło zarówno sprawdzeniu wiedzy polonistycznej jak i doskonałej zabawie. Uroczystego ogłoszenia efektów rywalizacji dokonał Pan dyrektor, który wręczył uczestnikom turnieju słodkie podarunki, a statuetka „Mistrzowskiej Klasy Polonistycznej 2025” powędrowała do reprezentantów klasy VIII A. Oprócz przedsięwzięć skupionych wokół sylwetek wymienionych twórców w ramy Tygodnia Kultury Języka wpisały się kolejne edycje konkursów organizowane corocznie przez naszą szkołę przez nauczycielki języka polskiego: Gminny Konkurs Ortograficzny dla uczniów klas IV-VIII oraz Gminny Konkurs Mitologiczny dla uczniów klas V-VII. Konkursy te pozwoliły uczniom uczestniczyć w zmaganiach ortograficznych oraz literackich przybliżających mitologię starożytnej Grecji, oddziałującą w znaczący sposób na naszą współczesną kulturę i język. Tydzień Kultury Języka był nie tylko okazją do nauki i rozwijania kompetencji językowych, ale także czasem pełnym radości, zabawy i integracji. Dzięki różnorodnym formom aktywności uczestnicy mogli docenić piękno polskiego języka i jego bogactwo, a także spojrzeć na literaturę z przymrużeniem oka.

Opis uzyskanych efektów:

Realizacja XXXIII Tygodnia Kultury Języka pozwoliła na stworzenie przestrzeni do autentycznego, radosnego kontaktu z językiem i literaturą. Uczniowie doświadczyli, że język może być nie tylko narzędziem nauki, ale też źródłem zabawy, refleksji i twórczego wyrażania siebie. Zróżnicowane formy działań – od spektakli i konkursów po happening i projekty zespołowe – umożliwiły uczniom odnalezienie własnego sposobu uczestnictwa, co zwiększyło ich aktywność i zaangażowanie. Włączenie sztuki, humoru i działań interdyscyplinarnych pozwoliło wielu uczniom zaprezentować talenty, które nie zawsze mają

okazję ujawnić w tradycyjnych sytuacjach edukacyjnych. Wydarzenia sprzyjały również budowaniu relacji rówieśniczych, rozwijaniu zdolności współpracy, komunikacji, kreatywnego myślenia i odpowiedzialności za wspólnie podjęte działania.

Współpraca z instytucjami kultury umożliwiła uczniom bezpośredni kontakt z lokalnymi artystami i twórcami, a tym samym poszerzyła ich horyzonty kulturowe.

Całość przedsięwzięcia wpłynęła pozytywnie na integrację społeczności szkolnej oraz wzmocniła poczucie przynależności i dumy z uczestnictwa w życiu szkoły.

Zadowolenie uczniów, zaangażowanie nauczycieli i pozytywny odbiór wśród rodziców potwierdzają wartość tej inicjatywy jako trwałej i inspirującej praktyki edukacyjnej.

Wnioski z realizacji:

Tydzień Kultury Języka pokazał, jak ważne jest rozwijanie interaktywnych działań, które łączą literaturę z innymi dziedzinami, zwłaszcza w kontekście angażowania dzieci w proces edukacyjny. W przyszłości należy kontynuować realizację projektów, które oferują uczniom różnorodne formy edukacyjne, zachęcające do twórczego wyrażania siebie. Takie podejście nie tylko poszerza umiejętności językowe, ale również pozwala na wszechstronny rozwój, w tym umiejętności współpracy, kreatywności i rozwiązywania problemów w grupie. Warto podkreślić, jak istotna jest współpraca ze środowiskiem lokalnym, zwłaszcza z instytucjami kulturalnymi, które wzbogacają proces nauki o wartość artystyczną. Dzięki takim kontaktom uczniowie mają szansę zetknąć się z profesjonalnym światem kultury, co wpływa na ich rozwój intelektualny oraz emocjonalny. Dalsze integracja lokalnych inicjatyw, które umożliwiają młodym ludziom udział w działaniach zewnętrznych, będzie wspierać rozwój ich wrażliwości artystycznej, a także przyczyni się do wzbogacenia życia społecznego w szkole. Kontynuowanie przedsięwzięć rozwijających umiejętności społeczne, takie jak praca zespołowa, odpowiedzialność za realizację wspólnych projektów, będzie miało długofalowy wpływ na rozwój umiejętności interpersonalnych. Takie działania nie tylko poprawiają zdolności językowe, ale także przygotowują uczniów do życia zawodowego i społecznego, w którym umiejętność współpracy, efektywnej komunikacji i rozwiązywania konfliktów są nieocenione.

Na czyje potrzeby odpowiada zrealizowany przykład dobrej praktyki (np.: uczniów, rodziców, nauczycieli, administracji placówki, społeczności lokalnej)? *(Proszę o udzielenie odpowiedzi pełnym zdaniem).*

Zrealizowany przykład dobrej praktyki odpowiada na potrzeby uczniów, nauczycieli oraz społeczności lokalnej. Uczniowie zyskali możliwość aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, co przyczyniło się do rozwinięcia ich umiejętności językowych, artystycznych i społecznych. Nauczyciele natomiast mieli okazję wprowadzić innowacyjne metody pracy, które pozwoliły na bardziej angażującą edukację. Działania te wspierały również współpracę ze środowiskiem lokalnym, wzmacniając integrację szkoły z kulturą oraz umożliwiając dzieciom kontakt z profesjonalistami z różnych dziedzin.

W jaki sposób zostanie zapewniona ciągłość/trwałość/cykliczność działań zrealizowanych w ramach dobrej praktyki?

Aby zapewnić ciągłość działań zrealizowanych w ramach dobrej praktyki, planowane jest wprowadzenie tych inicjatyw do stałych programów edukacyjnych szkoły. Projekt będzie częścią długoterminowej strategii rozwoju szkoły, a działania takie jak warsztaty, konkursy czy współpraca z lokalnymi instytucjami będą powtarzane corocznie. Ponadto nauczyciele będą systematycznie korzystać z tych sprawdzonych metod w pracy z uczniami, włączając je do różnych przedmiotów. Działania będą również monitorowane, co pozwoli na ich bieżące udoskonalanie i dostosowywanie do zmieniających się potrzeb uczniów.

Instytucje wspomagające realizację dobrej praktyki:

Kielecki Teatr Tańca, Buskie Samorządowe Centrum Kultury oraz lokalne instytucje edukacyjne i kulturalne.

Trudności w realizacji (*ewentualne wskazówki w kwestii rozwiązywania problemów*):

W trakcie realizacji nie napotkano istotnych trudności. Wszystkie zaplanowane działania przebiegały zgodnie z harmonogramem, a współpraca z instytucjami zewnętrznymi oraz rodzicami przebiegała bezproblemowo. Dzięki starannemu planowaniu oraz zaangażowaniu wszystkich stron udało się zrealizować projekt w pełni, osiągając zamierzone cele.

Uzasadnienie zgłoszenia:

Zgłoszenie wynika z innowacyjnego charakteru projektu, który wyróżniał się na tle codziennych zajęć szkolnych. Stanowił on świeże podejście do nauki, łącząc literaturę, sztukę

i aktywności praktyczne, co umożliwiło uczniom twórcze i kreatywne zaangażowanie. Działania te nie tylko rozwijały umiejętności językowe i artystyczne, ale także wzmocniły współpracę z lokalnymi instytucjami. Chcielibyśmy podzielić się naszym doświadczeniem z innymi nauczycielami, aby inspirować ich do wprowadzania podobnych innowacyjnych inicjatyw w swoich szkołach.

Wykaz załączników:

- oświadczenie dyrektora
- zdjęcia z działań w ramach dobrej praktyki

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Miejscowość, data:

Busko- Zdrój, 08.04.2025 r.

*Z poważaniem
Imię i nazwisko podpisującego
Stanowisko podpisującego

(podpisano elektronicznie)*