

**III WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

Klucz odpowiedzi i zasady oceniania rozwiązań zadań

ETAP I – SZKOLNY

25 listopada 2019 r., godz. 10.00

Liczba punktów możliwych do uzyskania: 60

Zasady ogólne

1. Punkty przyznajemy zgodnie z kryteriami punktowania, nie przyznajemy połówek punktów.
2. Brudnopisy zamieszczone na końcu pracy nie podlegają sprawdzeniu.

ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów
1	A. FAŁSZ B. FAŁSZ C. FAŁSZ D. PRAWDA E. FAŁSZ	5 Przyznajemy po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź.
4	C	1
8	C, D	1 Przyznajemy 1 pkt tylko za jednoczesne wskazanie punktów C. i D. (inne rozwiązania uznajemy za błędne).
13	A, B, C, D	1 Przyznajemy 1 pkt tylko za zaznaczenie wszystkich wskazanych odpowiedzi – A., B., C. i D.
15	A, B	1 Przyznajemy 1 pkt tylko za jednoczesne wskazanie punktów A. i B.
17	B	1 Przyznajemy 1 pkt za wskazanie wyłącznie odpowiedzi B.
18	B	1 Przyznajemy 1 pkt za wskazanie wyłącznie odpowiedzi B.
19	D	1 Przyznajemy 1 pkt za wskazanie wyłącznie odpowiedzi D.
20	A, D	1 Przyznajemy 1 pkt za wskazanie odpowiedzi A. i D.

ZADANIA OTWARTE

Zadanie	Poprawne lub przykładowe odpowiedzi	pkt	Zasady punktacji, wskazówki dotyczące przyznawania punktów
Zadanie 2.	A. mit – np. opowieść o bogach, niezwykłych bohaterach i nadnaturalnych wydarzeniach; mity są próbą wyjaśnienia powstania miejsc, zjawisk przyrody, zachowań ludzi; świat przedstawiony w mitach jest nieprawdopodobny.	0-3	Przyznajemy 1 pkt za rozpoznanie mitu oraz po 1 pkt za każdą wskazaną cechą.
	B. Ludzie ci byli słabi / bezradni / nieporadni w pierwszej chwili po stworzeniu.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za wymienienie jednej cechy pierwszych ludzi.
	C. Biblia, Pismo św.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za jedną z nazw.
	D. np. „Mity Indian / indiańskie / Ameryki”.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za nazwę uwzględniającą wyraz z rodziny <i>Indianin</i> lub <i>Ameryka</i> .
	E. narrator trzecioosobowy, wszechwiedzący.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za jedną z cech.
	F. Zredagowanie notatki powinno spełniać następujące warunki: - wybór właściwego bohatera (np. Zeus) oraz jego krótkiej charakterystyki (np. opis atrybutu, cech); - zachowanie zasad zwięzłości i klarowności stylu; - poprawności ortograficzną, interpunkcyjną i językową.	0-4	Przyznajemy: 2 pkt za wskazanie właściwego bohatera (np. Zeus) oraz jego poprawną charakterystykę (np. opis atrybutu, cech); 1 pkt za zwięzłość i klarowność stylu; 1 pkt za poprawność ortograficzną, interpunkcyjną i językową (dopuszczalny jeden błąd: ortograficzny, interpunkcyjny lub językowy).
Zadanie 3.	A. bohaterem głównym / bohaterem B. świat przedstawiony C. epiki	0-3	Przyznajemy po 1 pkt za każde poprawne rozwiązanie.

Zadanie 5.	prometejski ogień – iskra życia, ożywiające tchnienie, coś pobudzającego do działania lub postawa prometejska – działanie mające na celu dobro innych ludzi; bunt przeciw ograniczeniom	0-1	Przyznajemy 1 pkt tylko za podanie związku oraz objaśnienie jego znaczenia.
Zadanie 6.	Instrukcja powinna zawierać: - wymienione w tekście etapy „stworzenia” (niekoniecznie dokładnie); - uwzględniać wskazane formy czasowników; - być zwięzła i poprawna pod względem językowym. Np. 1. Weź kulkę błota. 2. Ugniataj ją i formuj tak, aby ulepić postać. 3. Technij w nią życie.	0-4	Przyznajemy: 1 pkt za zgodność punktów instrukcji z opisem z mitu; 1 pkt za użycie form rozkazników; 1 pkt za zwięzłość oraz klarowność; 1 pkt za poprawność językową (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny, interpunkcyjny lub inny językowy) .
Zadanie 7.	A. Ilustracja nawiązuje do tekstu III. Uzasadnienie: Artysta przedstawił moment pojawienia się na ziemi pierwszych ludzi, nawiązując do biblijnego stworzenia ich przez Boga.	0-1	Przyznajemy 1 pkt wyłącznie za poprawne rozpoznanie źródła i uzasadnienie.
	B. Ilustracja nawiązuje do tekstu I. Uzasadnienie: Artysta ukazał moment przyniesienia ognia na ziemię przez Prometeusza z pomocą kawałka drewna.	0-1	Przyznajemy 1 pkt wyłącznie za poprawne rozpoznanie źródła i uzasadnienie.
Zadanie 9.	Opis powinien - być poprawnie zatytułowany – bez kropki po tytule; - uwzględniać imię oraz najważniejsze cechy wyglądu postaci; - zawierać jedną informację na temat Prometeusza; - zawierać co najwyżej pięć zdań; - być poprawny pod względem językowym.	0-7	Przyznajemy: 1 pkt za poprawny tytuł; 2 pkt za uwzględnienie w opisie cech wyglądu postaci zgodnych z obrazem; 1 pkt za dodatkową informację na temat tytana;

			• 1 pkt za opis do pięciu zdań; • 1 pkt za poprawność językową (dopuszczalny jeden błąd: ortograficzny, interpunkcyjny lub inny językowy).
Zadanie 10.	A. ów, ta	0-1	Przyznajemy 1 pkt tylko za obie poprawne formy.
	B. wzięto, ożywiono	0-1	Przyznajemy 1 pkt tylko za obie poprawne formy.
	C. niezwykle, nieprawdziwe	0-1	Przyznajemy 1 pkt tylko za obie poprawne formy.
Zadanie 11.	na prośbę – dopełnienie / okolicznik / okolicznik przyczyny; tytana – przydawka; Atena – podmiot; tchnęła – orzeczenie; życie – dopełnienie; w ciała – dopełnienie / okolicznik / okolicznik miejsca; ludzi – przydawka; martwe – przydawka	0-3	Przyznajemy 3 pkt za poprawne oznaczenie wszystkich części zdania; dopuszcza się jeden błąd – wtedy uczeń otrzymuje 2 pkt (za więcej niż jeden błąd – 0 pkt).
Zadanie 12.	Np. <i>Pan</i> to rzeczownik pospolity, ale z uwagi na to, że odnosi się do Boga w religii monoteistycznej ze względów grzecznościowych pisze się go wielką literą. Taki jest też zwyczaj językowy i usankcjonowano go w słownikach ortograficznych.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za opis nawiązujący do zamieszczonego rozstrzygnięcia.
Zadanie 14.	A. religia politeistyczna.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za poprawnie rozwiązany podpunkt zadania.
	B. np. Teraz dla młodzieży smartfon stał się bogiem.	0-1	Przyznajemy 1 pkt za poprawnie rozwiązany podpunkt zadania.
Zadanie 16.	Np.: boże, boga.	0-1	Przyznajemy 1 pkt tylko za napisanie dwóch poprawnych form.
Zadanie 21.	Praca powinna zwierzać m.in. • informację, że utwór należy do liryki; • w wierszu występuje osoba mówiąca, podmiot liryczny, tu: pierwszoosobowy; • podmiot liryczny prowadzi monolog, w którym ujawnia swoje uczucie, formułuje refleksje i	0-3	Przyznajemy: • 1 pkt za rozpoznanie rodzaju literackiego; • 1 pkt za wskazanie cechy oraz

	przemyślenia, tu: wobec natury człowieka, skłonnego do zabijania; • napisany jest wierszem, czyli mową wiązaną, tu: zbudowany jest z ośmiu wersów.		rozpoznanie jej w wierszu – w sumie za wskazanie i określenie dwóch cech 2 pkt.
Zadanie 22.	Praca powinna • zawierać refleksję, że pierwszy człowiek z mitu o Prometeuszu był słaby i nie umiał odnaleźć się na ziemi po stworzeniu, natomiast ten z wiersza to ktoś, kto jest niczym „maszyna do zabijania” i wciąż się doskonali – zatem to istota dość złożona, niepodobna do nieporadnych przodków; • w sposób jasny i zrozumiały przedstawiać główną myśl oraz nawiązywać do wskazanych tekstów; • być poprawnie napisana pod względem językowym.	0-4	Przyznajemy: • 2 pkt za poprawne uchwycenie różnicy pomiędzy człowiekiem Prometeuszowym i z wiersza Staffa; • 1 pkt za jasne i zwarte przedstawienie swoich refleksji; • 1 pkt za poprawność językową (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny, interpunkcyjny lub językowy).
Zadanie 23.	A. np. i, aby. B. np. wciąż, lepiej. C. Człowiecze. D. przez.	0-2	Przyznajemy 2 pkt za wszystkie poprawne rozwiązania, dopuszcza się jeden błąd – wtedy przyznajemy 1 pkt. Za więcej błędów – 0 pkt.
		60	