

**XVI WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW KLAS TRZECICH GIMNAZJÓW
ORAZ KLAS TRZECICH ODDZIAŁÓW GIMNAZJALNYCH
PROWADZONYCH W SZKOŁACH INNEGO TYPU
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO W ROKU SZKOLNYM 2018/2019
ELIMINACJE POWIATOWE
II ETAP – PUNKTACJA**

Nr zadania	Odpowiedzi	Punkty
1.	B.	1
2.	B.	1
3.	D.	1
4.	A.	1
5.	A.	1
6.	C.	1
7.	C.	1
8.	B.	1
9.	B.	1
10.	C.	1
11.	B.	1
12.	A.	1
13.	C.	1
14.	D.	1
15.	B.	1
16.	C.	1
17.	B.	1
18.	A.	1
19.	C.	1
20.	C.	1
21.	D.	1
22.	C.	1
23.	C.	1
24.	B.	1
25.	D.	1
26.	C.	1
27.	C.	1
28.	A. Powieść detektywistyczna: Agatha Christie, <i>Morderstwo w Orient Expresie</i> B. Powieść reportażowa: Ryszard Kapuściński, <i>Cesarz</i> C. Powieść fantasy: Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i> D. Powieść obyczajowa: Małgorzata Musierowicz, <i>Jeżycjada</i> E. Powieść przygodowa: Mark Twain, <i>Przygody Tomka Sawyera</i> F. Powieść historyczna: Henryk Sienkiewicz, <i>Krzyżacy</i> G. Powieść podróżnicza: Daniel Defoe, <i>Przypadki Robinsona Crusoe</i>	7
29.	A. Utwór <i>Słoń</i> Sławomira Mrożka jest opowiadaniem . B. Utwór <i>Kamizelka</i> Bolesława Prusa jest nowelą .	5

Nr zadania	Odpowiedzi	Punkty
	C. Utwór <i>Stary człowiek i morze</i> Ernesta Hemingwaya jest opowiadaniem D. Utwór <i>Latarnik</i> Henryka Sienkiewicza jest nowelą . E. Utwór <i>Kameleon</i> Antoniego Czechowa jest opowiadaniem .	
30.	A. Prawda B. Prawda C. Fałsz D. Prawda E. Fałsz	5
31.	A. Frazeologizm teatralny gest/teatralna poza jest wyrażeniem . B. Frazeologizm zgotować owację jest zwrotem . C. Frazeologizm życie jak w teatrze jest frazą .	3
32.	A. Kolejne zmiany sytuacji w utworze fabularnym, narastanie konfliktów – rozwój akcji . B. Moment, w którym zamiary bohatera napotyka przeszkody – zawiązanie akcji . C. W akcji dramatycznej moment, w którym napięcie przeciwstawnych dążeń osiąga najwyższy stopień – punkt kulminacyjny . D. Sytuacja zarysowana w punkcie wyjścia fabuły, zapoznająca widza (czytelnika) z głównymi postaciami, konfliktami i problemami utworu – ekspozycja . E. Końcowy etap rozwoju fabuły, przynoszący rozstrzygnięcie konfliktu: osiągnięcie celu przez bohatera albo jego klęska – rozwiązanie akcji .	5
33.	B.	1
34.	C.	1
35.	C.	1
36.	A.	1
37.	A. Prawda B. Prawda C. Fałsz D. Prawda E. Fałsz F. Prawda G. Fałsz	7
38.	1-P; 2-P; 3-F; 4-P; 5-F; 6-P; 7-P; 8-P; 9-F; 10-P; 11-P; 12-F, 13-P; 14-F; 15-P; 16-P	16
39.	B.	1
40.	C.	1
41.	A.	1
42.	C.	1
43.	D.	1
44.	C.	1
45.	B.	1
Łącznie:		86