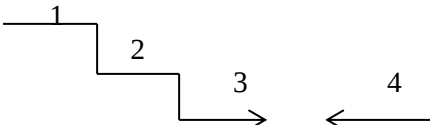


**XV WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW
DOTYCHCZASOWYCH GIMNAZJÓW
ROK SZKOLNY 2017/2018
Etap szkolny
ZASADY PRYZNAWANIA PUNKTÓW**

Nr zadania	Przewidywana odpowiedź ucznia	Ilość punktów	Zasady przyznawania punktów
WIARA			
1.	Np. Wieloznaczność słowa wiara polega na tym, że możemy je rozumieć w różny sposób; jako określoną religię lub wyznanie, oparte na istnieniu Boga, jako przekonanie, że to, co robimy i jak postępujemy, jest słuszne i zgodne z naszymi wartościami, a także jako przeświadczenie w istnienie zjawisk nadprzyrodzonych.	0-2	1 p. za zbudowanie zdania wielokrotnie złożonego 1 p. za uwzględnienie wszystkich znaczeń słownikowych znaczeń słowa wiara
2.	Np. a. Który cytat zawiera wtrącenie? A. b. Który cytat posiada konstrukcję: teza - pytanie – potwierdzenie tezy? G. c. Który cytat jest zdaniem złożonym współrzędnie łącznym? B. d. Który cytat zawiera podwójne uzasadnienie? D. e. Który cytat zawiera orzeczenie imienne? H. f. Który cytat jest tekstem poetyckim? E. g. Który cytat jest zabawną i inteligentną grą słów i znaczeń? C. h. Który cytat pochodzi z Biblii? F.	0-3	3 p. za poprawne dopasowanie cytatu do pytania – 8 poprawnych odpowiedzi 2 p. za 6 poprawnych odpowiedzi 1 p. za 4 poprawne odpowiedzi
3.	Np. aforyzm, złota myśl, skrzydlate słowa, sentencja	0-1	1p. za podanie dwóch poprawnych synonimów
NADZIEJA			
4.	Poprawna odpowiedź – a.	0-1	1p. za podanie poprawnej odpowiedzi
5.	Np. a. świat pełen nadziei – prawdziwy, kolorowy, radosny, mądry, sprawiedliwy, dający możliwości b. świat pozbawiony nadziei – pozorny, smutny, złudny, pesymistyczny	0-2	2 p. za podanie trzech określeń przy każdym pytaniu i odnoszących się do wiersza (w sumie 6) 1p. za podanie dwóch określeń przy jednym pytaniu (w sumie 4)

6.	Np. <i>Nadzieja jest jak piękny ogród, który otwiera ludziom przestrzeń na dostrzeżenie innych kwiatów i innych gwiazd. Nadzieja potrzebuje wiary, aby mogła w człowieku zaistnieć.</i>	0-2	1 p. za napisanie metaforycznej definicji w dwóch zdaniach. 1 p. za poprawność językowo-ortograficzną
7.	Np. - metafora – „...wzrok, dotyk ani słuch nie kłamię” - porównanie – „...rzeczy(...) Są niby ogród” - epitet – „kwiat nowy i gwiazdę niejedną ” - powtórzenie- „I że (..) I że...”	0-4	4 p. za poprawne wypisanie wszystkich środków artystycznych
8.	Słowa, które określają osobę(y) mówiącą(e) w wierszu: znałem, gdybyśmy, patrzyli, zobaczyli	0-2	2 p. za podanie czterech słów określających osobę mówiącą w wierszu 1 p. za podanie trzech słów określających osobę mówiącą w wierszu
9.	Poprawna odpowiedź – b.	0-1	
MIŁOŚĆ			
10.	Np. - Czy Ursus uratuje ukochaną królową Ligę? - Wiara, nadzieja i miłość walczą z okrucieństwem Nerona. - Boże, zrób coś!	0- 3	1p. za zbudowanie zdania pytającego, zawierającego co najmniej imię jednego z bohaterów 1p. za zbudowanie zdania twierdzącego, zawierającego co najmniej imię jednego z bohaterów 1p. za zbudowanie zdania rozkazującego, zawierającego co najmniej imię jednego z bohaterów
11.	Np. a. Winicjusz (co czuje?) rozpacz, męka, ból, cierpienie, niemoc, bezradność, lęk, przerażenie, groza b. Ursus (co czuje?) gniew, troska, konsternacja, błaganie, determinacja c. Tłum (co czuje?) wściekłość, agresja, furia, napięcie, nienawiść, rozdygotanie, litość d. Neron (co czuje?) strach, gniew, tchórzostwo, pycha, niepewność	0- 4	1p. za podanie nazw dwóch skrajnych uczuć przy każdym bohaterze. Żadna nazwa uczucia nie powinna się powtórzyć. Jeśli tak się zdarzy, wtedy nie zaliczamy jednego z zadań, w którym nazwy uczuć się powtarzają.
12.	Poprawna odpowiedź – c.	0- 1	
13.	Wykres: 	0 - 4	2 p. za poprawnie narysowany wykres 2 p. za poprawne nazwanie wszystkich zdań składowych 1p. za poprawne nazwanie trzech zdań składowych (dopuszczalny

	Zdania: - zdanie główne - zdanie podrzędne dopełnieniowe - zdanie podrzędne dopełnieniowe - zdanie współrzędne przeciwstawne		jeden błąd)
14.	1. Henryk Sienkiewicz; <i>Krzyżacy</i>; miłość mężczyzny do kobiety; Zbyszko kocha Danuskę. 2. Jan Kochanowski; <i>Tren VIII</i>; miłość ojcowska; ojciec kocha córkę Urszulkę i cierpi z powodu jej utraty. 3. Aleksander Kamiński; <i>Kamienie na szaniec</i>; miłość do ojczyzny; harcerze Szarych Szeregów – Alek, Zośka, Rudy kochają własną ojczyznę. 4. Ernest Hemingway; <i>Stary człowiek i morze</i>, pasja życia – morze; Santiago kocha morze i swoją pracę - łowienie ryb.	0-4	1p. za prawidłowo wypełniony wiersz tabeli.
15.	Np. Umierać z miłości Miłość platoniczna Miłość bliźniego Na miłość boską! Dawać dowód miłości Nieszczęśliwa miłość Stracić głowę z miłości Miłość ulotna Miłość ślepa	0-3	2p. za podanie trzech związków frazeologicznych 1p. za podanie dwóch związków frazeologicznych 1p. za ułożenie zdania z jednym ze związków i nawiązanie do utworu wskazanego w zadaniu 14.
16.	Np. <i>Quo vadis</i> jest powieścią historyczną, ponieważ: - dotyczy czasów wcześniejszych niż tych, w których została napisana, - jest oparta na faktach historycznych oraz na fikcji literackiej, - oddaje koloryt epoki, - odtwarzana jest struktura społeczeństwa, - obok postaci i wydarzeń fikcyjnych pojawiają się postacie i wydarzenia historyczne, - przedstawia historię narodu w ważnym momencie dziejowym, - często ukazuje świat na zasadzie kontrastu.	0-2	2 p.za poprawne zredagowanie trzech argumentów potwierdzających, że <i>Quo vadis</i> jest powieścią historyczną
17.	PRACA PISEMNA		
L.p.	Kryteria	Ilość punktów	Zasady przyznawania punktów
1.	Praca zgodna z tematem, o odpowiedniej długości	0-1	1 p. Uczeń pisze pracę zgodną z tematem, która zajmuje

			przynajmniej półtorej strony A4 Uwaga! W przypadku niezgodności z tematem lub zbyt krótkiej pracy nie przyznajemy punktów w pozostałych kryteriach
2.	Forma i kompozycja adekwatna dla opowiadania	0-3	3p. Uczeń stosuje formę opowiadania: -1p.buduje trójczłonową kompozycję, -1p. dokonuje logicznej segmentacji, zachowuje właściwe proporcje między wstępem, rozwinięciem i zakończeniem, -1p. stosuje akapity.
3.	Stosuje kryteria podane w poleceniu	0-3	3 p. Uczeń, redaguje opowiadanie, które jest: - 1 p. dynamiczne (wartka, składna akcja), - 1 p. barwne (emocje, trafne opisy, istotne szczegóły, itp.) - 1 p. refleksyjne (własne zdanie, wrażenia, odczucia, przemyślenia, klimat).
4	Język i styl	0-2	2 p. Uczeń pisze swobodnie i obrazowo, stosuje emocjonalnie nacechowany język, nie popełnia błędów; (dopuszczalne 2 błędy językowe niezależnie od ich rodzaju). 1p. Uczeń pisze poprawnie, ale schematycznie; brakuje w stylu obrazowości i swobody; (dopuszczalne 3 błędy językowe niezależnie od ich rodzaju).
5.	Ortografia	0-2	2 p. Uczeń popełnia 1 błąd ortograficzny. 1p. Uczeń popełnia maksymalnie 2 błędy ortograficzne.
6.	Interpunkcja	0-2	2 p. Uczeń popełnia 2 błędy interpunkcyjne. 1p. Uczeń popełnia maksymalnie 3 błędy interpunkcyjne .
Razem:		13 p.	

Wszystkie kryteria oraz przyznana przez Szkolną Komisję Konkursową liczba punktów za zadanie 17. powinny zostać wyszczególnione pod pracą pisemną ucznia.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania z testu: 52.