

PRZEDMIOTOWY REGULAMIN KONKURSOWY

XVI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA UCZNIÓW DOTYCHCZASOWYCH GIMNAZJÓW ORAZ KLAS DOTYCHCZASOWYCH GIMNAZJÓW PROWADZONYCH W SZKOŁACH INNEGO TYPU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

W ROKU SZKOLNYM 2017/2018

I. Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa szczegółowe wymagania i umiejętności dotyczące organizacji XVI Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego dla dotychczasowych gimnazjów oraz klas dotychczasowych gimnazjów prowadzonych w szkołach innego typu województwa świętokrzyskiego w roku szkolnym 2017/2018.

2. Informacje ogólne dotyczące organizacji XVI Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego są umieszczone w Regulaminie Ogólnym Konkursów Przedmiotowych dla uczniów szkół podstawowych, dotychczasowych gimnazjów oraz klas dotychczasowych gimnazjów prowadzonych w szkołach innego typu województwa świętokrzyskiego w roku szkolnym 2017/2018 opublikowanym na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach.

II. Cele konkursu

1. Wspieranie i rozwijanie uzdolnień, zainteresowań uczniów, ciekawości poznawczej i twórczego działania uczniów w zakresie języka angielskiego.
2. Pogłębianie wiedzy w zakresie języka angielskiego, doskonalenie kluczowych umiejętności dotyczących porozumiewania się w języku angielskim.
3. Rozwijanie ekspresji twórczej, wyobraźni, giętkości, oryginalności i płynności językowej.
4. Promowanie osiągnięć uczniów i ich nauczycieli.
5. Motywowanie szkół do podejmowania różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym.

III. Zakres wiedzy i umiejętności wymagany na poszczególnych etapach konkursu

1. Wymagania konkursowe na wszystkich trzech etapach (szkolnym, powiatowym i wojewódzkim) obejmują treści nauczania języka angielskiego dla I, II i III etapu edukacyjnego określone w *Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół* (Dz. U. z 2012 r., poz. 977 z późniejszymi zmianami).

1. Etap I – szkolny

Uczestnik:

1.1 posługuje się zasobem środków językowych umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- a) człowiek,
- b) dom,
- c) szkoła,
- d) praca,
- e) życie rodzinne i towarzyskie,
- f) żywienie,
- g) zakupy i usługi,
- h) podróżowanie i turystyka,
- i) kultura,
- j) sport,
- k) zdrowie,
- l) nauka i technika,
- m) świat przyrody,
- n) życie społeczne,
- o) elementy wiedzy o **geografii** Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej;

1.2 rozumie wypowiedzi pisemne (czytanie ze zrozumieniem);

1.3 rozumie i przetwarza tekst pisemnie;

1.4 wykazuje się wysokim poziomem samokształcenia i umiejętnością korzystania z różnorodnych źródeł informacji w wersji książkowej i elektronicznej;

1.5 wykazuje się wysoką świadomością językową.

2. Etap II - powiatowy

2.1 Obowiązują zagadnienia z **I etapu**.

Ponadto uczestnik:

2.2 Posiada wiedzę z zakresu **kultury** Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej (bez geografii);

2.3 umiejętnie i sprawnie rozwiązuje **test on-line**.

3. Etap III - wojewódzki

3.1 Obowiązują zagadnienia z I i II etapu.

Uczestnik:

3.2 zna treść lektur : powieści: **Alistaira Macleane'a „Night without End”** “ oraz sztuki **W. Szekspira** **“The Tempest”** ;

3.3 posiada wiedzę z zakresu **historii** Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej (bez kulturoznawstwa i geografii);

3.4 rozumie wypowiedzi ze słuchu;

3.5 redaguje zdania lub teksty w formie pisemnej;

3.6 tworzy krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne;

3.7 reaguje ustnie w sposób zrozumiały w typowych sytuacjach;

3.8 przetwarza tekst ustnie.

IV Organizacja konkursu

1. Czas trwania poszczególnych etapów konkursu:

1.1. Etap I – szkolny: 45 minut

1.2. Etap II – powiatowy: 60 minut

1.3. Etap III – wojewódzki: 90 minut – część pisemna oraz 10 minut - część ustna.

2. Rodzaje zadań, które będą zastosowane na poszczególnych etapach:

2.1. Etap I – szkolny: zadania zamknięte i otwarte.

2.2. Etap II – powiatowy: zadania zamknięte.

2.3. Etap III – wojewódzki: zadania zamknięte i otwarte.

3. Podczas eliminacji konkursowych na każdym etapie uczeń jest zobowiązany okazać się legitymacją szkolną lub innym ważnym dokumentem tożsamości.

4. Na każdym etapie konkursu zabrania się wnoszenia do sal, w których odbywa się konkurs jakichkolwiek pomocy w tym słowników, podręczników, książek oraz środków łączności (np. telefonów komórkowych).

5. Podczas rozwiązywania zadań na I i III etapie uczeń używa pióra lub długopisu, nie może używać korektora a błędne zapisy powinien przekreślić.

6. Na każdym etapie konkursu uczniowie mogą korzystać z brudnopisu (opieczętowana kartka opisana jako brudnopis).

7. Po zakończeniu pracy z arkuszem zadań, brudnopis zostaje zwrócony komisji konkursowej i nie podlega sprawdzeniu.

8. Na I etapie Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego (etap szkolny) uczeń rozwiązuje test sprawdzający znajomość środków językowych (leksykalno – gramatycznych), funkcji językowych, umiejętność czytania ze zrozumieniem oraz wiedzę z zakresu **geografii** krajów anglojęzycznych (Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej).

9. Na II etapie Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego (etap powiatowy) uczeń rozwiązuje test wyboru sprawdzający znajomość leksykalno – gramatycznych środków językowych, funkcji językowych oraz wiedzę z zakresu **kultury** Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej (**nie obowiązują elementy wiedzy z zakresu geografii**). Etap powiatowy odbywa się drogą internetową.

10. Ostatni III etap Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego odbywa się pod nadzorem Przedmiotowej Komisji Konkursowej.

Etap ten składa się z dwóch części: **pisemnej i ustnej**.

10.1. Eliminacje pisemne obejmują zadania sprawdzające:

- umiejętności rozumienia wypowiedzi ze słuchu (materiał dźwiękowy);
- umiejętności rozumienia wypowiedzi pisanych (czytania ze zrozumieniem);
- umiejętności posługiwania się środkami językowymi będą sprawdzane m.in. poprzez typy zadań opisane w Informatorze o egzaminie gimnazjalnym Centralnej Komisji Egzaminacyjnej: zadania zamknięte np. wielokrotnego wyboru, na dobieranie, zadania otwarte: np. zadanie z luką, parafraza zdań, tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski, układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych;
- znajomość treści lektur na podstawie powieści **Alistaira Macleana'a *Night without End*** oraz sztuki **W. Szekspira *The Tempest*** Obowiązuje znajomość nazewnictwa (np. imiona, nazwy miejsc) w języku angielskim;
- znajomość **historii** Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej (bez kulturoznawstwa i geografii);
- umiejętność redagowania wypowiedzi pisemnej.

10.2. Pracę nad zadaniami zawartymi w arkuszu uczniowie rozpoczynają jednocześnie.

10.3. Po upływie czasu wyznaczonego na pracę nad poszczególnymi zadaniami, arkusze są zbierane. Zebrane arkusze członkowie Komisji sprawdzają według załączonego klucza.

10.4. Etap ustny trwać będzie **10 minut** i zawiera następujące elementy:

- Autoprezentację, mającą charakter wolnej wypowiedzi dotyczącej tematu: ***The values which guide me in my life*** - ok. 3 minut.

Ocenie podlega sposób prezentacji i atrakcyjności wystąpienia, umiejętność spontanicznego nawiązywania i podtrzymywania krótkiej rozmowy, rzeczowość oraz kultura wypowiedzi jak, również adekwatność reakcji językowych, ich poprawność oraz bogactwo leksykalne.

- Dyskusję na temat treści i interpretacji lektur „Night without End” i „The Tempest” – ok. 7 minut.

Ocenie podlegać będą: bogactwo stosowanych środków językowych, spójność i logika wypowiedzi, umiejętność zainteresowania słuchaczy, poprawność gramatyczna i fonetyczna. zakres tematyczny zgodny z zapisami w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego - poziom III.1.

11. II i III etap konkursu może wykraczać poza obowiązującą podstawę programową.

12. W częściach pisemnych leksykalno-gramatycznych na wszystkich etapach konkursu obowiązują struktury gramatyczne i leksykalne typowe dla British-English.

13. Na każdym etapie konkursu wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.

14. Ostateczny wynik poszczególnych uczestników konkursu ustala się przez zsumowanie liczby punktów uzyskanych w eliminacjach pisemnych i ustnych Etapu Wojewódzkiego.

15. Wyniki Konkursu Języka Angielskiego będą umieszczone na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach www.kuratorium.kielce.pl/konkursy.

16. Całkowita liczba punktów możliwa do zdobycia z etapu ustnego Konkursu nie może być niższa od 30% liczby punktów, którą każdy uczestnik może uzyskać ogółem podczas III etapu konkursu.

V. Tryb odwoławczy

1. Po każdym etapie uczeń wraz z nauczycielem lub rodzicem/opiekunem prawnym ma prawo wglądu do pracy. Praca z etapu wojewódzkiego będzie udostępniona po uprzednim zeskanowaniu i może być oglądana tylko raz. Uczeń ma prawo sfotografować swoją pracę.

2. Szczegóły dotyczące trybu odwoławczego zostały określone w *Regulaminie ogólnym konkursów przedmiotowych dla gimnazjów województwa świętokrzyskiego w roku szkolnym 2017/2018*.

VI. Wykaz literatury obowiązującej uczestników

Podstawowym źródłem informacji dla uczniów przystępujących do konkursu są podręczniki dopuszczone do użytku szkolnego do I, II, III klasy gimnazjum polecane przez nauczycieli i zgodne podstawą programową kształcenia ogólnego z języka angielskiego dla III etapu edukacyjnego.

VII. Wykaz literatury stanowiącej pomoc dla nauczycieli

1. Birsdall M., *Timesaver Festivals and Special Days in Britain*, Mary Glasgow Magazines (Scholastic Inc.), The Baskerville Press, Ltd, Salisbury, Wiltshire 2000.

2. Evans V., Milton J. & J. Dooley, *FCE Listening & Speaking Skills 1, 2*, Express Publishing, Liberty House, New Greenham Park, Newbury 2008.

3. Evans V., *FCE Use of English 2*, Express Publishing, Liberty House, New Greenham Park, Newbury 2009.

4. Falk R., *Spotlight on the USA*, Oxford University Press, New York 1993.

5. Fiedler E., Jansen R. & M. Norman-Risch, *America in Close-up*, Pearson Group Limited, Edinburgh Gate, Harlow 2011.
6. Flinders S., *Oxford Bookworms Library. Factfiles. Scotland*, Oxford University Press, Oxford, 2010.
7. Friedman M. J., (ed.), *Outline of US History*, Bureau of Office of International Information Programs, U.S. Department of State, 2011.
8. Johnson S., Myles, J., *Timesaver London (Elementary – Intermediate)*, Mary Glasgow magazines (Scholastic Ltd.), Euston House, London 2007.
9. Mann M., Taylope-Knowles S., *Destination B1&B2. Grammar and Vocabulary with Answer Key*, Macmillan Education, Between Towns Road, Oxford 2007.
10. McDowall D., *An Illustrated History of Britain*, Pearson Group Limited, Edinburgh Gate, Harlow 2013.
11. McDowall D., *Britain in Close-up and In-depth Study of Contemporary Britain. New Edition*, Pearson Group Limited, Edinburgh Gate, Harlow 2009.
12. Maclean A, ***Night without End***.
13. Murphy R., *English Grammar in Use*, Cambridge University Press, the Edinburgh Building, Cambridge 2012.
14. Myles J., *Timesaver Holidays and Special Days in the USA*, Mary Glasgow Magazines (Scholastic Inc.), The Baskerville Press, Ltd, Salisbury, Wiltshire 2004.
15. Prodromou L., *Grammar and Vocabulary for Cambridge First*, Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, Harlow, 2012.
16. Shakespeare W., ***The Tempest***.
17. Starr Kedde J., and M. Hobbs, *Timesaver Customs and Lifestyle in the UK and Ireland*, Mary Glasgow Magazines (Scholastic Inc.), Euston House, London 2005.
18. Thomas B.J. *Intermediate Vocabulary*, Pearson Education Limited, Edinburgh Gate, 2009.

Materiały internetowe:

1. The Classic Literature Library

<http://www.classic-literature.co.uk/>

2. Informator gimnazjalny Centralnej Komisji Egzaminacyjnej <http://www.cke.edu.pl>

3. Podstawa Programowa z komentarzami Tom 3 Języki Obce <https://archiwum.men.gov.pl>

Materiały wizualne:

Introducing Great Britain, Pearson Longman, *Window on Britain (wydawnictwo Oxford)*;

