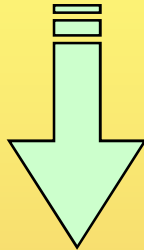


Podstawa programowa

Historia

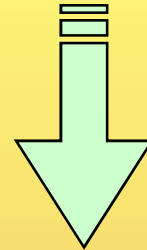
Szkoła Podstawowa

Historia i
Społeczeństwo



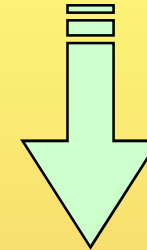
Gimnazjum

Historia

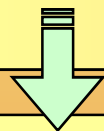


Ponadgimnazjalna

„Blok”
Rozszerzony



- I. Chronologia historyczna
- II. Analiza i interpretacja historyczna
- III. Tworzenie narracji historycznej



- V. Zainteresowanie problematyką społeczną
- VI. Współdziałanie w sprawach publicznych

Chronologia historyczna.

SP

Uczeń posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: okres p.n.e., n.e., tysiąclecie, wiek, rok. Przyporządkowuje fakty historyczne datom. Oblicza upływ czasu między wydarzeniami historycznymi i umieszcza je na linii chronologicznej. Dostrzega związki teraźniejszości z przeszłością.

G

Uczeń sytuuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w czasie oraz porządkuje je i ustala związki poprzedzania, równoczesności i następstwa. Dostrzega zmiany w życiu społecznym oraz ciągłość w rozwoju kulturowym i cywilizacyjnym.

PG

Uczeń porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczystych. Dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach a także ciągłość procesów historycznych.

Analiza i interpretacja historyczna

SP

Uczeń odpowiada na proste pytania postawione do tekstu źródłowego, planu, mapy, ilustracji. Pozyskuje informacje z różnych źródeł oraz selekcjonuje je i porządkuje. Stawia pytania dotyczące przyczyn i skutków analizowanych wydarzeń historycznych i współczesnych.

G

Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski. Dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą. Wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych. Wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego.

PG

Uczeń analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epoki i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego. Rozpoznaje rodzaje źródeł. Ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego. Dostrzega wielość perspektyw badawczych oraz wielorakie interpretacje historii i ich przyczyny.

Tworzenie narracji historycznej.

SP

Uczeń tworzy krótką wypowiedź o postaci i wydarzeniu historycznym, posługując się poznanymi pojęciami. Przedstawia własne stanowisko i próbuje je uzasadnić.

G

Uczeń tworzy narrację historyczną integrując informacje pozyskane z różnych źródeł. Tworzy krótkie wypowiedzi: plan, notatkę, rozprawkę, prezentację. Przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko.

PG

Uczeń tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym. Dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego. Dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.

Zainteresowanie problematyką społeczną.

SP

Uczeń dziwi się, to znaczy ma nawyk dociekania w kontekście społecznym – zadaje pytania „dlaczego jest tak jak jest” i „czy mogłoby być inaczej” i próbuje odpowiedzieć na te pytania.

Współdziałanie w sprawach publicznych.

SP

Uczeń współpracuje z innymi – planuje, dzieli się zadaniami i wywiązuje z nich.

Dziedzictwo epok

Tematy	Epoka	Starożytność	Średniowiecze	Nowożytność	XIX stulecie	XX stulecie
1. Europa i świat		A1	B1	C1	D1	E1
2. Język, komunikacja i media		A2	B2	C2	D2	E2
3. Kobieta i mężczyzna, rodzina		A3	B3	C3	D3	E3
4. Nauka		A4	B4	C4	D4	E4
5. Swojskość i obcość		A5	B5	C5	D5	E5
6. Gospodarka		A6	B6	C6	D6	E6
7. Rządzący i rządzeni		A7	B7	C7	D7	E7
8. Wojna i wojskowość		A8	B8	C8	D8	E8
9. Ojczysty Panteon i ojczyste spory		A9	B9	C9	D9	E9