



UNIWERSYTET HUMANISTYCZNO-PRZYRODNICZY

JANA KOCHANOWSKIEGO

WYDZIAŁ PEDAGOGICZNY I ARTYSTYCZNY

INSTYTUT SZTUK PIĘKNYCH

INSTYTUT EDUKACJI MUZYCZNEJ

serdecznie zapraszają do udziału w konferencji naukowo-artystycznej

WSPÓŁCZESNA EDUKACJA ESTETYCZNA.

TEORIA I PRAKTYKA

Kielce 17-18 września 2010

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

Prof. UJK Janusz Król, Prorektor Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego

Prof. UJK Małgorzata Bielecka, Prodziekan Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego ds. artystycznych UJK

Prof. UJK Wiesław Łuczaj, Dyrektor Instytutu Sztuk Pięknych UJK

Prof. UJK Jerzy Mądrowski, Dyrektor Instytutu Edukacji Muzycznej UJK

Prof. UJK Urszula Ślusarczyk, Wicedyrektor Instytutu Sztuk Pięknych UJK

Prof. dr hab. Barbara Smoleńska-Zielińska Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie

Prof. zw. dr hab. Janusz Gajda, Kierownik Katedry Pedagogiki Kulturoznawczej WSP ZNP w Warszawie

Prof. dr hab. Wiktor Łyjak, Kierownik Zakładu Teorii i Dydaktyki Muzyki UJK, Ekspert Stowarzyszenia Zabytków i Dziedzictwa Zabytków Techniki

Sekretarz konferencji: dr Katarzyna Ziółowicz

Komitety organizacyjne:

dr Joanna Sztejnabis -Zdyb

dr Ewa Parkita

dr Teresa Ślusarek

Celem konferencji jest przeanalizowanie sytuacji obecnej dotyczącej edukacji artystycznej i znalezienie perspektyw w XXI wieku, poddanie szerokiej dyskusji roli i znaczenia sztuki w zmieniającej się cywilizacji. Problem ten chcemy poddać analizie na kilku poziomach edukacyjnych. Każde bowiem zjawisko kulturowe powstaje w wyniku interakcji społecznych.

Z jednej strony chcemy zanalizować te zjawiska w aspekcie kształcenia dzieci, młodzieży i dorosłych, z drugiej w aspekcie przygotowania do roli aktywnego odbiorcy i twórcy. Widzimy ogromną rolę edukacji estetycznej we wspomaganiu rozwoju człowieka przez kształcenie jego kreatywności i aktywności twórczej.

Pragniemy również zastanowić się nad znaczeniem kształcenia estetycznego w kontekście szeroko omawianych i propagowanych kompetencji kluczowych niezbędnych człowiekowi do funkcjonowania we współczesnym świecie.

Konferencja będzie miała charakter rozważań teoretycznych nad rolą sztuk plastycznych i muzycznych w całym cyklu kształcenia, ale także chcemy poddać pod dyskusję teoretyków i dydaktyków współczesne funkcje sztuki.

Mamy nadzieję, że nasze spotkanie zaowocuje znaczącą i rysującą nowe perspektywy publikacją naukową.

W ramach konferencji planowane są spotkania w sekcjach plastyków i muzyków:

I. Rozważania teoretyczne

1. Kształcenie estetyczne dzieci i młodzieży – panel dydaktyków i teoretyków z zakresu edukacji artystycznej oraz pedagogiki kultury.
2. Kształcenie studentów na kierunkach artystycznych (Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, muzycznych) – modele kształcenia, innowacje w zakresie treści i metod nauczania; współczesne wyzwania a kształcenie akademickie.
3. Teoria i analiza dzieła sztuki – co dziś jest dziełem? Panel, estetyków, teoretyków sztuki, krytyków artystycznych, filozofów, socjologów i artystów. Rola krytyki artystycznej i jej wpływ na kształtowanie świadomości estetycznej w procesie edukacji.

II. Warsztaty twórcze dla nauczycieli

1. Otwarte warsztaty twórcze: ceramika, grafika, malarstwo, rysunek.
2. Otwarte warsztaty muzyczne: emisja głosu, prowadzenie zespołów wokalnych, aktywne słuchanie muzyki, ekspresja muzyczno-ruchowa.

III. Prezentacje artystyczne

1. Wystawy prac z obszaru sztuk wizualnych.
2. Koncerty muzyczne.

Planowany termin konferencji **17-18 wrzesień 2010**

Miejsce : **Uniwersytet Humanistyczno Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach, ul. Żeromskiego 5**

Termin nadsyłania zgłoszeń 30 sierpień 2010

Na adres: konferencja.isp.iem@onet.pl

Koszt konferencji:

uczestnictwo nauczycieli w warsztatach koszt 50 zł

(koszt nie obejmuje noclegów oraz dojazdu uczestników)

Opłatę konferencyjną prosimy wpłacać na konto: Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, ul. Żeromskiego 5, 25-639 Kielce:

Bank Handlowy w Warszawie SA

2310 3015 08 0000 0008 0371 1003

W tytule przelewu: **konferencja Współczesna edukacja estetyczna 249-102/I058**